

# AULES D'EXTENSIÓ UNIVERSITÀRIA PER A LA GENT GRAN DE BARCELONA

## AUGG BCN UB

(AGRUPADA A: AFOPA, CEATE I AIUTA)



CREU DE SANT JORDI  
2020

## PROGRAMA CONFERÈNCIES PRIMER TRIMESTRE CURS 2023-2024

OCTUBRE - NOVEMBRE - DESEMBRE

### Informació i reserves:

c. Casanova, 36, entresol 2a - 08011 Barcelona

Horari d'oficina: de 10:00 a 13:00

Telèfon 93 451 60 40

c/e: [info@auggbcn-ub.org](mailto:info@auggbcn-ub.org)

web: [www.auggbcn-ub.org](http://www.auggbcn-ub.org)

**Programa elaborat per l'equip de Coordinació**  
**Responsable del 1r trimestre: M. Àngels Vivanco**

**Equip de redacció:**  
**Consol Cervià, Montserrat Cunill, Carme Romero i Carme Torruella**

## Avisos generals

- Recordeu dur el carnet de soci; es demanarà per entrar a tots els espais.
- Recordeu d'apagar el telèfon abans que comencin les conferències.
- No entreu ni sortiu de l'aula quan hagi començat la conferència.
- No guardeu seients.
- Escolteu amb atenció les indicacions que us faci el delegat.
- Respecteu els ponents i els vostres companys mantenint-vos en silenci durant les conferències, i no sortiu fins que s'acabi el torn de preguntes.
- No és permès fer filmacions o fotografies, ni enregistrar veus a les aules.
- No és permès menjar ni beure en cap dels recintes on es fan les conferències.
- No llenceu papers a terra. Mantingueu els espais tan nets com els heu trobat.
- Inscripció oberta tot l'any a persones de més de 55 anys.
- Se seguiran les normes de seguretat dictaminades pel Rector de la Universitat de Barcelona i autoritats competents.
- No es facilitaran fotocòpies ni còpies telemàtiques de les conferències.
- Us recordem que teniu a la vostra disposició el programa de SEMINARIS, ALTRES ACTIVITATS I TALLERS.

## Distribució dels espais per dies i horari

<b>21 Capella, dimarts</b>	Dimarts, de 17:00 a 19:00 <b>Capella de la Facultat de Filologia i Comunicació</b> (Gran Via de les Corts Catalanes, 585)
<b>22 Capella, dimecres</b>	Dimecres, de 10:00 a 12:00 <b>Capella de la Facultat de Filologia i Comunicació</b> (Gran Via de les Corts Catalanes, 585)
<b>23 Capella, dijous</b>	Dijous, de 17:00 a 19:00 <b>Capella de la Facultat de Filologia i Comunicació</b> (Gran Via de les Corts Catalanes, 585)
<b>24 Ciències de la Terra, dijous matí</b>	Dijous, de 10:00 a 12:00 <b>Aula Magna de la Facultat de Ciències de la Terra</b> (carrer Martí Franquès, s/n)
<b>20 Ciències de la Terra, dijous tarda</b>	Dijous, de 17:00 a 19:00 <b>Aula Magna de la Facultat de Ciències de la Terra</b> (carrer Martí Franquès, s/n)
<b>17 Dret, dilluns</b>	Dilluns, de 17:00 a 19:00 <b>Aula Magna de la Facultat de Dret</b> (Avinguda Diagonal, 684)
<b>3 Dret, dimecres</b>	Dimecres, de 17:00 a 19:00 <b>Aula Magna de la Facultat de Dret</b> (Avinguda Diagonal, 684)
<b>9 Escola Pia, dimecres</b>	Dimecres, de 18:00 a 20:00 <b>Teatre de l'Escola Pia Balmes</b> (Balmes, 218)
<b>18 Farmàcia, dimarts</b>	Dimarts, de 17:00 a 19:00 <b>Aula Magna de la Facultat de Farmàcia</b> (Avinguda Joan XIII, s/n - Avinguda Diagonal, 643)
<b>19 Farmàcia, dijous</b>	Dijous, de 17:00 a 19:00 <b>Aula Magna de la Facultat de Farmàcia</b> (Avinguda Joan XIII, s/n - Avinguda Diagonal, 643)
<b>11 FI&amp;MA, dilluns</b>	Dilluns, de 17:00 a 19:00 <b>Sala d'Actes de la Facultat d'Informació i Mitjans Audiovisuals</b> (carrer Melcior de Palau, 140)

## Altres espais

### CICLE D'HISTÒRIA

**Grup dimecres matí i dijous tarda:** Aula Magna de la Facultat de Geografia i Història, c. Montalegre, 6-8, planta 4a.

**Grup dijous matí:** Capella de la Facultat de Filologia i Comunicació. Edifici Històric, Gran Via de les Corts Catalanes, 585.

### SEMINARIS APROFUNDIMENT DE LA HISTÒRIA (grup A) – GAUDIR DE LA PINTURA – HISTÒRIA DE L'ART (grup matins) – HISTÒRIA DEL CINEMA (VIII) – EL BIG BANG

Auditori del Museu d'Història de Catalunya, Palau de Mar, plaça Pau Vila, 3, 4t pis.

### SEMINARIS ANGLÈS (grup tardes) – MAÇONERIA – ESPAI DE POESIA – LITERATURA UNIVERSAL – MATEMÀTIQUES (iniciació) – MATEMÀTIQUES (ampliació) – HISTÒRIA DE LA MÚSICA – FINANCES PERSONALS – DOCUCLÀSSICS – QUÍMICA (iniciació) – QUÍMICA (ampliació) – FÍSICA QUÀNTICA

Aula de Seminaris del c. Casanova, 36, entresol 2a.

### SEMINARI ANGLÈS (grups matins)

Aula 4, 1r pis de la Casa del Mar, c. Albareda, 1-13 (prop de les Drassanes).

### SEMINARI LES BIG BANDS DEL SWING

Aula 3, 1r pis de la Casa del Mar, c. Albareda, 1-13 (prop de les Drassanes).

### SEMINARI APROFUNDIMENT DE LA HISTÒRIA (grup B)

Sala de Graus de la Facultat de Filologia i Comunicació, Edifici Històric, 1r pis, Gran Via de les Corts Catalanes, 585.

### SEMINARI HISTÒRIA DE L'ART (grup tardes)

Aula 210, Facultat d'Informació i Mitjans Audiovisuals, c. Melcior de Palau, 140, 2n pis.

### SEMINARI HISTÒRIA DE LES RELIGIONS

Auditori Cullerell i Fabra del Centre Sant Pere Apòstol, c. Sant Pere més Alt, 25 (a 100 m del Palau de la Música).

### SEMINARI ÒPERA

Sala petita Fundació Balmesiana, c. Duran i Bas, 9.

### AUDICIONS ÍNTIMES

Auditori Cullerell i Fabra del Centre Sant Pere Apòstol, c. Sant Pere més Alt, 25 (a 100 m del Palau de la Música).

### TALLER DE TEATRE: DRAMAULES

Centre Cultural Albareda, c. Albareda, 22, Bucs d'assaig.

**Accés a la Casa del Mar:** Per motius de seguretat no és permès l'accés de bicicletes ni bicicletes plegables a l'edifici. L'estacionament d'aquests vehicles haurà de realitzar-se en el punt d'ancoratge de l'entrada.

21 - CAPELLA, dimarts			
CONFERÈNCIES PRESENCIALS			
Hores		17:00	18:00
OCTUBRE			
Dies		Conferenciant	
3	dt.	28	298
10	dt.	73	62
17	dt.	250	2
24	dt.	60	210
31	dt.	260	289
NOVEMBRE			
Dies		Conferenciant	
7	dt.	265	14
14	dt.	67	305
21	dt.	253	283
28	dt.	291	126
DESEMBRE			
Dies		Conferenciant	
12	dt.	38	225
19	dt.	278	119

22 - CAPELLA, dimecres			
CONFERÈNCIES PRESENCIALS			
Hores		10:00	11:00
OCTUBRE			
Dies		Conferenciant	
4	dc.	19	278
11	dc.	112	250
18	dc.	305	28
25	dc.	289	62
NOVEMBRE			
Dies		Conferenciant	
8	dc.	265	14
15	dc.	67	253
22	dc.	210	225
29	dc.	2	283
DESEMBRE			
Dies		Conferenciant	
13	dc.	298	119
20	dc.	60	126

Les conferències presencials es podran seguir *online* el mateix dia que es fa presencial, des de les 09:00 del matí i durant 24 hores.

CONFERÈNCIES SETMANALS <i>ONLINE</i>			
Les conferències <i>online</i> es podran seguir per la web de les AUGG BCN UB durant els dies indicats. <a href="http://www.auggbcn-ub.org/programa">www.auggbcn-ub.org/programa</a>			
OCTUBRE			
Dies		Conferenciant	
del 3 al 8		50	120
del 9 al 15		8	12
del 16 al 22		68	216
del 23 al 29		235	214
del 30 al 5 de novembre		110	277
NOVEMBRE			
Dies		Conferenciant	
del 6 al 12		61	237
del 13 al 19		26	124
del 20 al 26		203	13
del 27 al 3 de desembre		15	249
DESEMBRE			
Dies		Conferenciant	
de l'11 al 17		245	217
del 18 al 24		306	31

Per poder visualitzar les conferències *online* caldrà utilitzar la **clau d'accés** que us hem facilitat.

23 - CAPELLA, dijous			
CONFERÈNCIES PRESENCIALS			
Hores		17:00	18:00
OCTUBRE			
Dies	Conferenciants		
5	dj.	28	305
19	dj.	73	289
26	dj.	265	14
NOVEMBRE			
Dies	Conferenciants		
2	dj.	67	250
9	dj.	260	304
16	dj.	60	62
23	dj.	278	2
30	dj.	210	126
DESEMBRE			
Dies	Conferenciants		
14	dj.	253	119
21	dj.	283	225

9 - ESCOLA PIA, dimecres			
CONFERÈNCIES PRESENCIALS			
Hores		18:00	19:00
OCTUBRE			
Dies	Conferenciants		
4	dc.	112	2
11	dc.	19	62
18	dc.	289	14
25	dc.	265	278
NOVEMBRE			
Dies	Conferenciants		
8	dc.	28	250
15	dc.	210	283
22	dc.	304	67
29	dc.	119	305
DESEMBRE			
Dies	Conferenciants		
13	dc.	253	60
20	dc.	126	225

Les conferències presencials es podran seguir *online* el mateix dia que es fa presencial, des de les 09:00 del matí i durant 24 hores.

CONFERÈNCIES SETMANALS <i>ONLINE</i>			
Les conferències <i>online</i> es podran seguir per la web de les AUGG BCN UB durant els dies indicats. <a href="http://www.auggbcn-ub.org/programa">www.auggbcn-ub.org/programa</a>			
OCTUBRE			
Dies	Conferenciants		
del 3 al 8	50		120
del 9 al 15	8		12
del 16 al 22	68		216
del 23 al 29	235		214
del 30 al 5 de novembre	110		277
NOVEMBRE			
Dies	Conferenciants		
del 6 al 12	61		237
del 13 al 19	26		124
del 20 al 26	203		13
del 27 al 3 de desembre	15		249
DESEMBRE			
Dies	Conferenciants		
de l'11 al 17	245		217
del 18 al 24	306		31

Per poder visualitzar les conferències *online* caldrà utilitzar la clau d'accés que us hem facilitat.

24 - CIÈNCIES TERRA, dijous matí			
CONFERÈNCIES PRESENCIALS			
Hores		10:00	11:00
OCTUBRE			
Dies		Conferenciants	
5	dj.	73	289
19	dj.	19	62
26	dj.	278	119
NOVEMBRE			
Dies		Conferenciants	
2	dj.	67	14
9	dj.	2	250
16	dj.	265	298
23	dj.	28	126
30	dj.	60	253
DESEMBRE			
Dies		Conferenciants	
14	dj.	225	305
21	dj.	210	283

20 - CIÈNCIES TERRA, dijous tarda			
CONFERÈNCIES PRESENCIALS			
Hores		17:00	18:00
OCTUBRE			
Dies		Conferenciants	
5	dj.	278	304
19	dj.	265	14
26	dj.	73	250
NOVEMBRE			
Dies		Conferenciants	
2	dj.	260	62
9	dj.	289	305
16	dj.	67	225
23	dj.	119	283
30	dj.	28	2
DESEMBRE			
Dies		Conferenciants	
14	dj.	210	126
21	dj.	60	253

Les conferències presencials es podran seguir *online* el mateix dia que es fa presencial, des de les 09:00 del matí i durant 24 hores.

CONFERÈNCIES SETMANALS ONLINE		
Les conferències <i>online</i> es podran seguir per la web de les AUGG BCN UB durant els dies indicats. <a href="http://www.auggbcn-ub.org/programa">www.auggbcn-ub.org/programa</a>		
OCTUBRE		
Dies	Conferenciants	
del 3 al 8	50	120
del 9 al 15	8	12
del 16 al 22	68	216
del 23 al 29	235	214
del 30 al 5 de novembre	110	277
NOVEMBRE		
Dies	Conferenciants	
del 6 al 12	61	237
del 13 al 19	26	124
del 20 al 26	203	13
del 27 al 3 de desembre	15	249
DESEMBRE		
Dies	Conferenciants	
de l'11 al 17	245	217
del 18 al 24	306	31

Per poder visualitzar les conferències *online* caldrà utilitzar la **clau d'accés** que us hem facilitat.



17 - DRET, dilluns			
CONFERÈNCIES PRESENCIALS			
Hores		17:00	18:00
OCTUBRE			
Dies		Conferencians	
9	dl.	19	62
16	dl.	112	289
23	dl.	265	14
30	dl.	28	250
NOVEMBRE			
Dies		Conferencians	
6	dl.	60	278
13	dl.	119	2
20	dl.	67	305
27	dl.	253	225
DESEMBRE			
Dies		Conferencians	
11	dl.	210	283
18	dl.	298	126

3 - DRET, dimecres			
CONFERÈNCIES PRESENCIALS			
Hores		17:00	18:00
OCTUBRE			
Dies		Conferencians	
4	dc.	2	265
11	dc.	28	289
18	dc.	14	112
25	dc.	278	250
NOVEMBRE			
Dies		Conferencians	
8	dc.	260	62
15	dc.	126	304
22	dc.	67	283
29	dc.	305	253
DESEMBRE			
Dies		Conferencians	
13	dc.	60	225
20	dc.	210	119

Les conferències presencials es podran seguir *online* el mateix dia que es fa presencial, des de les 09:00 del matí i durant 24 hores.

CONFERÈNCIES SETMANALS <i>ONLINE</i>			
Les conferències <i>online</i> es podran seguir per la web de les AUGG BCN UB durant els dies indicats. <a href="http://www.auggbcn-ub.org/programa">www.auggbcn-ub.org/programa</a>			
OCTUBRE			
Dies		Conferencians	
del 3 al 8		50	120
del 9 al 15		8	12
del 16 al 22		68	216
del 23 al 29		235	214
del 30 al 5 de novembre		110	277
NOVEMBRE			
Dies		Conferencians	
del 6 al 12		61	237
del 13 al 19		26	124
del 20 al 26		203	13
del 27 al 3 de desembre		15	249
DESEMBRE			
Dies		Conferencians	
de l'11 al 17		245	217
del 18 al 24		306	31

Per poder visualitzar les conferències *online* caldrà utilitzar la clau d'accés que us hem facilitat.

18 - FARMÀCIA, dimarts			
CONFERÈNCIES PRESENCIALS			
Hores		17:00	18:00
OCTUBRE			
Dies		Conferenciants	
3	dt.	73	289
10	dt.	265	14
17	dt.	28	62
24	dt.	260	250
31	dt.	67	245
NOVEMBRE			
Dies		Conferenciants	
7	dt.	298	2
14	dt.	60	210
21	dt.	278	305
28	dt.	119	225
DESEMBRE			
Dies		Conferenciants	
12	dt.	283	126
19	dt.	304	253

19 - FARMÀCIA, dijous			
CONFERÈNCIES PRESENCIALS			
Hores		17:00	18:00
OCTUBRE			
Dies		Conferenciants	
5	dj.	265	14
19	dj.	250	2
26	dj.	260	62
NOVEMBRE			
Dies		Conferenciants	
2	dj.	73	289
9	dj.	67	28
16	dj.	278	305
23	dj.	210	225
30	dj.	253	119
DESEMBRE			
Dies		Conferenciants	
14	dj.	60	283
21	dj.	304	126

Les conferències presencials es podran seguir *online* el mateix dia que es fa presencial, des de les 09:00 del matí i durant 24 hores.

CONFERÈNCIES SETMANALS <i>ONLINE</i>		
Les conferències <i>online</i> es podran seguir per la web de les AUGG BCN UB durant els dies indicats. <a href="http://www.auggbcn-ub.org/programa">www.auggbcn-ub.org/programa</a>		
OCTUBRE		
Dies	Conferenciants	
del 3 al 8	50	120
del 9 al 15	8	12
del 16 al 22	68	216
del 23 al 29	235	214
del 30 al 5 de novembre	110	277
NOVEMBRE		
Dies	Conferenciants	
del 6 al 12	61	237
del 13 al 19	26	124
del 20 al 26	203	13
del 27 al 3 de desembre	15	249
DESEMBRE		
Dies	Conferenciants	
de l'11 al 17	245	217
del 18 al 24	306	31

Per poder visualitzar les conferències *online* caldrà utilitzar la **clau d'accés** que us hem facilitat.

11 - FI&MA, dilluns			
CONFERÈNCIES PRESENCIALS			
Hores		17:00	18:00
OCTUBRE			
Dies		Conferenciants	
9	dl.	265	14
16	dl.	19	250
23	dl.	112	62
30	dl.	278	2
NOVEMBRE			
Dies		Conferenciants	
6	dl.	305	289
13	dl.	67	28
20	dl.	225	253
27	dl.	60	283
DESEMBRE			
Dies		Conferenciants	
11	dl.	298	126
18	dl.	210	119

Les **conferències presencials** es podran seguir *online* el mateix dia que es fa presencial, des de les 09:00 del matí i durant 24 hores.

CONFERÈNCIES SETMANALS <i>ONLINE</i>			
Les <b>conferències online</b> es podran seguir per la web de les AUGG BCN UB durant els dies indicats. <a href="http://www.auggbcn-ub.org/programa">www.auggbcn-ub.org/programa</a>			
OCTUBRE			
Dies		Conferenciants	
del 3 al 8		50	120
del 9 al 15		8	12
del 16 al 22		68	216
del 23 al 29		235	214
del 30 al 5 de novembre		110	277
NOVEMBRE			
Dies		Conferenciants	
del 6 al 12		61	237
del 13 al 19		26	124
del 20 al 26		203	13
del 27 al 3 de desembre		15	249
DESEMBRE			
Dies		Conferenciants	
de l'11 al 17		245	217
del 18 al 24		306	31

Per poder visualitzar les **conferències online** caldrà utilitzar la **clau d'accés** que us hem facilitat.



## 2 - MEDICINA-GERIATRIA

**MARUJA BALLBER FERNÁNDEZ**

Llicenciada en Medicina i màster en Geriatria per la Universitat Autònoma de Barcelona

Conferència: ***Fibromiàlgia i fatiga crònica***

Fa menys de 30 anys es consideraven unes malalties inexplicables i fins i tot inexistent. A poc a poc, durant les darreres dècades, hem anat aprenent sobre aquestes malalties. En l'actualitat, comencem a veure els seus mecanismes d'acció i seguim investigant com manejar-los per poder resoldre la cascada important de simptomatologia al més aviat possible. Sovint no som conscients de la repercussió que tenen en la salut, del que cal conèixer per ajudar els malalts que les pateixen.



## 8 - QUÍMICA INDUSTRIAL

**LAUREANO JIMÉNEZ ESTELLER**

Doctor en Química per la Universitat Rovira i Virgili de Tarragona, especialitat Enginyeria Química

Professor d'Enginyeria Química a la Universitat Rovira i Virgili de Tarragona

Conferència: ***Les energies verdes, resoldran el problema energètic?***

(només *online*)

Tots els experts estan d'acord: les energies renovables són el futur. El que succeeix és que els polítics són els que defineixen què són les "energies verdes" i sorprenen tothom (l'energia nuclear? el gas natural?). El problema energètic està molt lligat al canvi climàtic: hi haurà energies que poden tenir un rol important durant la transició (com ara la nuclear), altres que són el futur (fusió nuclear) i les energies renovables (solar, eòlica, fotovoltaica...), que jugaran un paper essencial.



## 12 - FISILOGIA HUMANA

**TRINITAT CAMBRAS RIU**

Doctora en Farmàcia per la Universitat de Barcelona

Professora de Fisiologia a la Facultat de Farmàcia de la Universitat de Barcelona

Conferència: ***Els beneficis de la llum en la salut*** (només *online*)

La llum és un element que té molt a veure amb la salut i el benestar de les persones. Desencadena tota una sèrie de processos biològics i bioquímics essencials per a la vida; regula els ritmes circadianis, afectant la qualitat i la durada del son, influeix en l'estat d'ànim i la salut mental i afavoreix la producció de vitamina D. L'exposició a la llum natural pot millorar la productivitat i el benestar i pot ser un tractament eficaç per a determinats problemes de salut.





## 13 - HISTÒRIA DE LA MÚSICA

**PERE ANDREU JARIOD VENTURA**

Diplomat al Conservatori Superior de Música del Liceu  
Divulgador musical i realitzador de Catalunya Música

Conferència: ***L' Heroica, la simfonia que va canviar la història de la música*** (només *online*)

La *Tercera Simfonia* de Beethoven va néixer just després que el compositor alemany superés la crisi més important de la seva vida. Una crisi a conseqüència de la sordesa irreversible que li havien diagnosticat i que va fer que es plantegés seriosament treure's la vida. Aquesta conferència tracta, entre altres qüestions, de l'origen del títol i del perquè aquesta simfonia és, juntament amb la *Novena*, la més important d'aquest compositor.



## 14 - HISTÒRIA DEL CINEMA

**ALBERT BEORLEGUI TOUS**

Llicenciat en Dret per la Universitat Autònoma de Barcelona  
Comentarista cinematogràfic

Conferència: ***Els atzarosos orígens del doblatge***

El doblatge és una branca artística del cinema que ha estat qüestionada, sovint injustament. Els seus orígens, difícils i apassionants, arrenquen molt abans del cinema sonor, quan van sorgir intents de "doblar" pel·lícules mudes; i continuen amb l'arribada del sonor, la creació de "dobles versions" de pel·lícules i la fundació d'empreses al nostre país que van consolidar una aurèola gairebé màgica d'una professió que té veus magnífiques i que han acabat perdurant en el temps.



## 15 - LITERATURA CATALANA

**FERRAN GADEA GAMBÚS**

Llicenciat en Filologia Catalana  
Catedràtic jubilat de Llengua i Literatura Catalana

Conferència: ***Joan Salvat-Papasseit I. Entre l'avantguarda i el cançoner*** (només *online*)

Mil sagetes al vent que clamen llibertat... La commemoració del centenari de la mort de Salvat, (1894-1924) ens esperona a llegir i conèixer la seva obra, immersa en la Barcelona convulsa i violenta dels anys vint. Activista i difusor de la primera avantguarda, cubisme, futurisme, autor de manifestos i director de revistes (*Un enemic del poble, Proa, Arc voltaic*), Salvat és alhora la veu poètica més original i més renovadora del discurs amorós en el marc de la literatura catalana.





## 19 - LITERATURA CASTELLANA

**MARISA SOTELO VÁZQUEZ**

Doctora en Filologia Hispànica per la Universitat de Barcelona  
Catedràtica de Literatura Castellana a la Universitat de Barcelona

Conferència: **Barcelona, ciudad de novela** (espais 9, 11, 17, 22 i 24)

La primera vez que nos encontramos con Barcelona como escenario narrativo es en *El Quijote*. En la segunda mitad del XIX, la ciudad se convierte en el espacio narrativo predilecto de los novelistas europeos. Ya en el siglo XX, a partir de la creación del Premio Nadal, en los años cuarenta, novelistas como Carmen Laforet, Luis Romero, Ana María Matute, Juan Marsé, Eduardo Mendoza, entre otros muchos, han hecho de Barcelona el espacio real, simbólico o inventado de sus novelas.



## 26 - LITERATURA CATALANA

**M. ISABEL PIJOAN PICAS**

Doctora en Filologia i Literatura Catalana per la Universitat de Barcelona  
Professora de Literatura Catalana a la Universitat Autònoma de Barcelona

Conferència: **La personalitat literària de Josep Vallverdú i Aixelà, en el centenari en vida del seu naixement** (només online)

Josep Vallverdú i Aixelà (Lleida, 9 de juliol de 1923) és narrador, poeta, dramaturg, lingüista, traductor i assagista català de reconegut prestigi en la literatura infantil i juvenil, així com en la d'adults. Creador del mític gosset *Rovelló* i considerat, en assaig, el Josep Pla de les Terres de Ponent, sap endinsar-nos, amb gran mestratge, en la realitat quotidiana en els seus dietaris i altres "llibres personals". Igualment, ens emociona amb una poesia d'una lírica cada vegada més depurada.



## 28 - ECONOMIA POLÍTICA

**ROSA NONELL TORRES**

Doctora en Economia per la Universitat de Barcelona  
Professora de Política Econòmica a la Facultat d'Economia i Empresa de la Universitat de Barcelona

Conferència: **Medi ambient i polítiques públiques: els reptes per Catalunya dins del marc europeu de transició energètica**

La societat és cada cop més sensible al repte mediambiental pels canvis climàtics i el grau de contaminació elevat en determinats territoris. L'Agenda Mundial d'Intervenció del Medi Ambient, des de Kioto 1977, s'està desenvolupant per acords internacionals. La UE ha establert un full de ruta per a la descarbonització de l'economia l'any 2050. Analitzarem les principals actuacions i les agendes previstes d'intervencions que afecten tota la població, en el marc dels governs central i autonòmic.





## 31 - HISTÒRIA DE LA MÚSICA

**JOAN VIVES BELLALTA**

Professor d'Història de la Música

Guionista, locutor i redactor a Catalunya Música

Conferència: **El Messies de Händel** (només online)

L'abril de 1742, en el moment més crític dels seus fracassos operístics a Londres, Händel estrena a Dublín, en un concert benèfic, la seva obra més emblemàtica. Enrere havia quedat l'escandalós fracàs a Londres de *Deidamia*, la seva darrera òpera. Va ser en aquell moment quan el duc de Devonshire va convidar el compositor a visitar Dublín. Händel va completar, en el temps rècord de 24 dies, aquell nou oratori escrit a partir del text que li havia proporcionat Charles Jennens.



## 38 - DRET CONSTITUCIONAL

**FRANCESC PAU VALL**

Llicenciat en Dret i en Història per la Universitat de Barcelona

Exlletrat del Parlament de Catalunya

Conferència: **El Parlament de Catalunya: organització i funcions** (espai 21)

Estudiarem l'organització interna del Parlament de Catalunya: la presidència, la mesa, les comissions parlamentàries, el Ple, la Diputació Permanent, la Junta de Portaveus i els grups parlamentaris i analitzarem les funcions que tenen cadascun d'aquests òrgans.



## 50 - HISTÒRIA MODERNA

**ÀNGEL CASALS MARTÍNEZ**

Doctor en Història Moderna per la Universitat de Barcelona

Professor del Departament d'Història a la Universitat de Barcelona

Conferència: **Papes, reis i ambicions a la Itàlia del segle XVI** (només online)

Des del segle XV, el papat havia esdevingut un poder que cada vegada s'assemblava més als reis seculars. El tron de sant Pere estava monopolitzat per unes poques famílies italianes que l'aprofitaven per engrandir la seva nissaga i participar en política, oblidant massa freqüentment el seu paper espiritual. Aquesta situació era afavorida pels reis i la corrupció imperant a Roma.





## 60 - LINGÜÍSTICA

### ALBERT BASTARDAS BOADA

Doctor en Sociolingüística per la Universitat de Laval (Quebec)  
Catedràtic de Lingüística a la Universitat de Barcelona

Conferència: **Les ulleres complèxiques (2): el repte de la interdisciplinarietat. Biologia, Sociologia i Lingüística**

Haviem establert que la comprensió de molts fenòmens millorava si hi projectàvem una visió “complèxica” i, per tant, interdisciplinària. Una de les àrees on més endarrerida es troba aquesta perspectiva és en l'estudi dels fenòmens sociohumans, fet que no ha permès integrar en les recerques sociològiques els importants aspectes biològics que determinen o influeixen en gran part de les conductes humanes. Ens proposem fer avançar l'entrellaçament de les disciplines per poder entendre'ns molt millor.



## 61 - FISIOLOGIA HUMANA

### FRANCESC PÉREZ CANO

Doctor en Farmàcia per la Universitat de Barcelona, Departament de Bioquímica i Fisiologia

Professor de Fisiologia a la Facultat de Farmàcia i Ciències de l'Alimentació de la Universitat de Barcelona

Conferència: **Alimentació sostenible** (només online)

El que mengem és important des del punt de vista nutricional o de salut, però també cal tenir present que la selecció dels aliments que comprem repercuteix en la salut del planeta. Des de fa temps, se sap que la producció alimentària té un impacte molt important en el nostre entorn. Per tant, alimentar-se de forma sostenible implica fer servir productes en els quals s'hagi reduït el seu impacte mediambiental sense que s'esgotin els recursos naturals i amb respecte de la biodiversitat.



## 62 - ANTROPOLOGIA

### FRANCESC BAILON TRUEBA

Llicenciat en Antropologia d'Amèrica Precolombina. Especialista en la cultura inuit. Guia de viatges culturals a l'Àrtic

Conferència: **El pare Segundo Llorente, missioner en el país dels gels eterns**

Va ser un jesuïta i escriptor, espanyol, que des de ben jove tenia dues conviccions: la fe catòlica i ser missioner a Alaska. Va passar 40 anys de la seva vida convivint amb els inuits, aprenent la seva llengua i els seus costums i adaptant-se a les condicions extremes de l'Àrtic. Va arribar fins i tot a ser el primer espanyol i religiós catòlic a convertir-se en diputat en la història dels Estats Units d'Amèrica.







## 67 - LITERATURA CATALANA

**JOAN TRES ARNAL**

Doctor en Filologia Catalana  
Llicenciat en Psicologia per la Universitat de Barcelona  
Catedràtic de Català

Conferència: ***Els Segadors***

L'himne nacional de Catalunya. Els seus orígens cal cercar-los en uns fets històrics decisius per al nostre país, el Corpus de Sang de 1640. Aquests fets donaren lloc a una cançó popular, una poesia, que al llarg dels anys i després de múltiples avatars, canvis, correccions i retallades, el 25 de febrer de 1993 se l'oficialitza com a himne nacional de Catalunya. Un romanço popular del 1640 que va sorgir del poble i que avui ens identifica com a poble.



## 68 - ENGINYERIA DE SISTEMES

**MIQUEL VILLARRUBIA LÓPEZ**

Doctor en Ciències Físiques. Doctor Enginyer Industrial  
Professor del Màster d'Enginyeria en Energia a la Universitat de Barcelona i a la Universitat Politècnica de Catalunya

Conferència: ***El camí de l'aigua fins a les nostres llars. El sistema d'abastament Ter-Llobregat*** (només *online*)

S'exposa el sistema de producció i subministrament d'aigua potable pel sistema d'aigües Ter-Llobregat, amb descripció dels punts de captació, tractament i distribució d'aigua potable fins a les nostres llars.



## 73 - BOTÀNICA-FARMÀCIA

**CARLES BENEDÍ GONZÁLEZ**

Doctor en Farmàcia per la Universitat de Barcelona  
Professor de Botànica a la Facultat de Farmàcia de la Universitat de Barcelona

Conferència: ***Els secrets de la magrana: botànica, simbologia, gastronomia i salut*** (espais 18, 19, 20, 21, 23 i 24)

Aquesta fruita de tardor va venir a casa nostra fa 3.000 anys. A més de l'interès alimentari, la seva singularitat la va incorporar a la simbologia del món antic com a símbol d'abundància, fertilitat, poder i immortalitat. Molt present a les cuines orientals i d'altres, com la mexicana, i és imprescindible en la ratafia. Moltes dites i refranys en fan referència. Les propietats anti-diarrèiques, cicatritzants i antioxidants són ben conegudes i d'ús actual. Us proposem tot un viatge amb la magrana.





## 110 - PREHISTÒRIA

**M. ÀNGELS PETIT MENDIZÀBAL**

Doctora en Prehistòria per la Universitat Autònoma de Barcelona  
Professora de Prehistòria a la Universitat de Barcelona

Conferència: ***El sacrifici humà i el canibalisme*** (només online)

En aquesta segona conferència sobre la violència a la prehistòria ens centrarem en el sacrifici humà i el canibalisme. Es tracta de dos actes de gran violència, però que, donades determinades circumstàncies, han estat acceptats no només per les societats del passat, sinó també del present. Posarem exemples diversos d'una pràctica i l'altra, també dels sacrificis humans amb canibalisme com succeeix en el cas dels asteques mexicans.



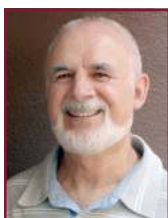
## 112 - CIÈNCIA APLICADA

**DANIEL CLOSA AUTET**

Doctor en Biologia per la Universitat de Barcelona  
Investigador al Consell Superior d'Investigacions Científiques

Conferència: ***La Ciència a la cuina: Els ous ferrats vistos per un científic*** (espais 3, 9, 11, 17 i 22)

Aparentment, hi ha poques coses més senzilles que preparar uns ous ferrats, però, si ens ho mirem amb les ulleres de la ciència, descobrirem que aquesta senzilla recepta amaga molt més del que sembla. Canvis en difracció de la llum, reaccions químiques encara poc conegudes i utilització de materials aplicats per la NASA en l'exploració de l'espai. Confirmarem, una vegada més, que les cuines i els laboratoris tenen moltes coses en comú.



## 119 - CINEMA

**ANTONI COLOMER PUNTÉS**

Dissenyador gràfic  
Professor de vídeo i llenguatge narratiu

Conferència: ***Un gènere eminentment americà: el Western*** (1a part)

A mitjans del segle XVII molts emigrants europeus colonitzaren Amèrica del Nord. El cinema, que havia nascut a les acaballes del XIX, gràcies a aquesta conquesta disposava d'uns escenaris grandiosos on arranjat personatges i aventures. Amb *El Western*, i sense gairebé adonar-se'n, Hollywood va inventar l'èpica que li mancava a la Nació Naixent. Parlarem, doncs, de les pel·lícules de l'Oest.





## 120 - PERIODISME

### LLUÍS PERMANYER

Llicenciat en Dret i Periodista

Escriu a La Vanguardia i ha col·laborat amb TV3

Conferència: ***El Pla de Palau i el poder*** (només *online*)

El Pla de Palau era un lloc irrellevant i comercial. En un moment històric, el poder que fins llavors havia representat la plaça de Sant Jaume va voler ser traslladat al mencionat Pla. Els edificis i, sobretot, aquell espai molt més gran van rebre la missió de fer entendre als ciutadans que el Consell de Cent ja no era qui havia de seguir manant. La importància d'aquell nou espai més representatiu també el van reconèixer fins i tot els artistes estrangers.



## 124 - COMUNICACIÓ

### JULIO CARMONA FERNÁNDEZ

Llicenciat en Periodisme

Periodista d'investigació

Conferència: ***Sobre la Inteligencia Artificial*** (només *online*)

Los progresos de la ciencia en el campo de la Inteligencia Artificial anuncian tremendos avances tecnológicos en muchas disciplinas de la vida y el conocimiento. Pero la reconocida capacidad de la inteligencia humana para malograr los recursos que se le ofrecen ha puesto en alerta, incluso, a los propios científicos que la están desarrollando.



## 126 - LITERATURA ANGLESA

### ANA MOYA GUTIÉRREZ

Doctora en Filologia Anglesa per la Universitat de Barcelona

Professora de Literatura Anglesa a la Universitat de Barcelona

Conferència: ***James Whale rellegeix a Mary Shelley: Frankenstein als anys 30***

L'any 1931, la Universal Pictures estrena la versió de la novel·la de Mary Shelley *Frankenstein o el Prometeu modern* (1818), dirigida pel director James Whale. En aquesta pel·lícula, James Whale apropa el text de Mary Shelley al públic de la dècada dels anys 30 del segle xx, tot explorant de manera fructífera els discursos científics i identitaris presents al món occidental en aquell moment.





## 203 - HISTÒRIA ANTIGA

### CARLES BUENACASA PÉREZ

Llicenciat en Geografia i Història per la Universitat de Barcelona  
Professor al Departament d'Història i Arqueologia de la Facultat de Geografia i Història de la Universitat de Barcelona

Conferència: ***El Mur d'Adrià i la vida dels soldats romans en els confins de l'Imperi*** (només *online*)

L'any 122, l'Imperi Romà es trobava en el zenit del seu poder sota el govern d'Adrià, l'emperador viatger. Ara bé, uns territoris tan extensos requerien unes fronteres sòlides. L'estratègia principal en la defensa de l'Imperi fou construir grans murs de pedra o fusta i instal·lar-hi soldats desplaçats d'arreu de l'Imperi. Una d'aquestes infraestructures fou el *Mur d'Adrià*, aixecat en els confins més remots d'Escòcia, una frontera sempre exposada als atacs dels bel·ligerants "pictes".



## 210 - ANTROPOLOGIA

### FRANCESC XAVIER ROIGÉ VENTURA

Doctor en Antropologia per la Universitat de Barcelona  
Professor titular d'Antropologia Social a la Universitat de Barcelona

Conferència: ***Les festes del foc als Pirineus. Patrimoni immaterial de la Humanitat***

Les festes del foc dels Pirineus van ser declarades per la UNESCO el 2015 dins la llista Representativa del Patrimoni Immaterial de la Humanitat. Se celebren pels voltants de Sant Joan en gairebé dos-cents pobles de Catalunya, Aragó, Andorra i França, i són un element central de la identitat pirinenca. Hi ha diverses modalitats de celebracions: en uns casos es baixa una falla encesa des de les muntanyes i en d'altres s'encén una gran falla o brandó al mig de la plaça del poble.



## 214 - GEOGRAFIA

### JORDI CAMINS JUST

Glaciòleg i Màster Tècnic per l'Institut d'Estudis Superiors Econòmics i d'Assegurances

Conferència: ***De Katmandú a l'Everest, a la recerca del ieti*** (només *online*)

Des de la confluència de religions, costums i ètnies que representa la capital del Nepal, ens endinsarem al món del poble Xerpa, que habita la Vall del Khumbu, fins a topar-nos amb Sagarmatha, el que té el cap a prop del cel (l'Everest), per esbrinar el que sabem d'un dels seus mites, el ieti (l'abominable home de les neus), gaudint al mateix temps dels magnífics paisatges que ens ofereix el sostre del món.





## 216 - COMUNICACIÓ I FORMACIÓ

**MAGDALENA ALBERO ANDRÉS**

Doctora en Comunicació i en Educació per la Indiana University als EUA

Conferència: ***La societat nord-americana. Una evolució cultural singular*** (només online)

Parlarem d'un país contradictori, complex i heterogeni. Descobrirem com s'estructuren les relacions familiars i socials i per què, quin paper hi juga la religió i com és la relació dels nord-americans amb la natura. Explorarem l'estat dels seus conflictes interns, l'evolució de la cultura de l'èxit, de l'esforç i del reconeixement de l'individu i els seus assoliments. Parlarem de la literatura, del cinema i de les sèries de televisió com a formes d'expressió de la seva cultura.



## 217 - HISTÒRIA DE L'ART

**JORDI GONZÁLEZ LLÀCER**

Doctor en Història de l'Art per la Universitat de Barcelona

Professors d'Art a la Universitat Pompeu Fabra

Conferència: ***Isidre Nonell (1872-1911). El pintor de les gitanes*** (només online)

El pintor i dibuixant Isidre Nonell fou un dels representants més destacats del postmodernisme. Encarna com ningú un fenomen anomenat miserabilisme, un art de denúncia social, amb figures de marginats i captaires que donà a conèixer en revistes satíriques com ara el *Papitu* i, en l'àmbit pròpiament pictòric, figures de gitanos i gitanes, els marginats entre els marginats, una temàtica que va conrear incansablement enmig de la més absoluta indiferència del públic burgès barceloní.



## 225 - PERIODISME

**VICENÇ LOZANO ALEMANY**

Llicenciat en Periodisme i en Història per la Universitat Autònoma de Barcelona

Treballa a TV3 i a la RAI

Conferència: ***La Santa Aliança: Els espies del Vaticà***

Un recorregut per la història del servei d'espionatge més antic del món, creat al segle XVI. Una organització mai reconeguda oficialment per la Santa Seu que ha intervingut i intervé en nombroses operacions, com és el cas de la guerra actual entre Rússia i Ucraïna, passant pel robatori dels manuscrits del Mar Mort o la lluita contra el comunisme a la guerra freda. Farcit d'anècdotes i experiències personals.





## 235 - BOTÀNICA-FARMÀCIA

**JOAN SIMON PALLISÉ**

Doctor en Farmàcia per la Universitat de Barcelona  
Professor titular del Departament de Productes Naturals, Biologia Vegetal  
i Edafologia de la Universitat de Barcelona

Conferència: ***Descobrint el fascinant món de les Amanites: delicioses, mortals i màgiques*** (només online)

La tardor es relaciona a casa nostra amb temps de bolets perquè som una societat que estima els fongs (som micòfils) i a més ens agrada menjar-nos-els (som micòfags). Dels molts bolets que tenim al nostre país en destaca el gènere *Amanita*, perquè dins d'aquest petit grup hi trobem des dels bolets més mortals fins aquells que són d'una exquisidesa digna dels Cèsars, com altres que ens porten a recordar la nostra infantesa i que són l'origen de molts mites i llegendes.



## 237 - PERIODISME

**RAFA BURGOS SANTERO**

Llicenciat en Història per la Universitat Autònoma de Barcelona i en  
Periodisme per la Universitat Pompeu Fabra

Conferència: ***Barcelona. Visitants il·lustres*** (només online)

Què hi feien o què buscaven personatges tan rellevants com Miguel de Cervantes, Hans Christian Andersen, Sissi Emperadriu o Albert Einstein a Barcelona? Des de fa segles, la ciutat ha estat un pol d'atracció d'escriptors, actors, pintors o científics. Sovint, la seva estada no ha passat pas inadvertida, tot protagonitzant episodis d'allò més divertits.



## 245 - HISTÒRIA ANTIGA

**ARIADNA BAULENAS I PUBILL**

Doctora per la Universitat Autònoma de Barcelona i Llicenciada en Història  
per la Universitat de Girona

Directora de l'Institut de Cultures Americanes Antigues

Conferència: ***La tomba de la senyora Warmey: un mausoleu femení a l'antiga costa peruana*** (només online)

El 2012, mentre s'estava excavant un jaciment conegut amb el nom de *El castillo de Huarme* a la costa peruana, es va descobrir un terra que semblava tapar una cambra al seu interior. Els arqueòlegs el van aixecar i es van endur una gran sorpresa: hi van trobar un enterrament de més de 50 dones de les elits de la cultura wari. Intentarem descobrir per què es va construir aquest mausoleu mentre coneixem la cultura wari, l'imperi precedent al que van desenvolupar els inques uns anys més tard.





## 245 - HISTÒRIA ANTIGA

### ARIADNA BAULENAS I PUBILL

Doctora per la Universitat Autònoma de Barcelona i Llicenciada en Història per la Universitat de Girona

Directora de l'Institut de Cultures Americanes Antigues

Conferència: ***Els rituals de pas a l'imperi inca*** (espai 18)

Totes les societats han ritualitzat les diferents etapes del cicle de la vida humana: el naixement, l'entrada a la vida adulta, l'inici de la convivència, la reproducció i la mort. Els inques no en són una excepció i en aquesta conferència veurem quines van ser les diferents celebracions de què gaudia una persona a mesura que s'anava fent gran. De l'ayuskay a la purucaya, farem un viatge per la festa de la vida als Andes que, en alguns casos, s'ha mantingut fins al dia d'avui.



## 249 - PERIODISME

### DAVID REVELLES SORIANO

Llicenciat en Periodisme per la Universitat Autònoma de Barcelona

Professor de Periodisme a la Facultat de Ciències de la Comunicació de la Universitat Autònoma de Barcelona

Conferència: ***La Barcelona Indiana*** (només *online*)

Els indians van ser emigrants que, des de finals del segle XVIII fins a principis del segle XX, van fer fortuna per tornar a casa i deixar testimoni a la ciutat de la seva sort a edificis i carrers emblemàtics de la ciutat. Així ho demostren edificis icònics com els Porxos d'en Josep Xifré, al Pla de Palau, o el Palau Moja, la residència del polèmic Antonio López López, marquès de Comillas, empresari i mecenes que, com d'altres indians, va enfortir la seva fortuna a través del comerç d'esclaus.



## 250 - HISTÒRIA DE LA MÚSICA

### ANTHUS

Llicenciat en Jazz i Performance per la Guildhall Trinity University de Londres. Cantant, compositor, arranjador i professor de música

Conferència: ***Louis Armstrong, un somriure extraordinari***

La pell negra i un mocador de color blanc per eixugar la suor que li baixava pel front quan tocava la trompeta. Un somriure extraordinari adornava la seva cara, d'una galta a l'altra, a l'hora de cantar. La seva veu, ronca i forta, alegrava les nostres oïdes amb el seu inconfusible swing. Aquest és el retrat universal d'un artista: Louis Armstrong, un geni que a començament del segle XX va escampar el jazz per tot el món.





## 253 - FARMÀCIA-VETERINÀRIA

**MARIA DELS ÀNGELS CALVO TORRAS**

Doctora en Veterinària per la Universidad Complutense de Madrid i  
Doctora en Farmàcia per la Universitat de Barcelona  
Catedràtica de Sanitat Animal a la Universitat Autònoma de Barcelona

Conferència: ***La resistència als antibiòtics des de la medicina i la veterinària***

El dia 16 de setembre de 2016 es va abordar mundialment el tema de la resistència als antibiòtics i com aturar la propagació de les infeccions causades per microorganismes resistents. Es tracta d'un greu problema de salut pública que s'ha de considerar des del concepte: una sola salut. Estan implicats en això tant l'àmbit de la Salut com el de l'alimentació, a conseqüència de l'ús d'antibiòtics com a promotors de creixement o en tractaments en l'àmbit de l'alimentació animal.



## 260 - BIOLOGIA

**JORDI RIERA MAS**

Llicenciat en Ciències Biològiques per la Universitat de Barcelona  
Gestió d'empreses farmacèutiques i d'alimentació d'Europa i Amèrica

Conferència: ***Edició a genètica: l'invent del segle*** (espais 3, 18, 19, 20, 21 i 23)

La tecnologia CRISPR/Cas, començada a practicar fa només 10 anys, ens permet de forma senzilla i econòmica modificar els gens de qualsevol ésser viu. Això obre la porta a obtenir plantes més productives, resistents al fred, la sequera, plagues, etc. A combatre malalties d'origen genètic i fins i tot a la cura de càncers i, per què no, el VIH.



## 265 - HISTÒRIA CONTEMPORÀNIA

**MIQUEL GARAU ROLANDI**

Doctor en Història Contemporània  
Llicenciat en Història per la Universitat de Barcelona

Conferència: ***Guerra a Ucraïna. Com hem arribat fins aquí?***

La guerra a Ucraïna ha inundat diaris i telenotícies. Sovint ens falta perspectiva històrica per adquirir una mirada àmplia que ens permeti comprendre realment el que està passant. Analtzarem les arrels d'aquest conflicte: les relacions entre la Federació Russa i Ucraïna des del col·lapse de l'URSS; la convulsa història política recent d'Ucraïna; els actors polítics i econòmics implicats, les motivacions geopolítiques reals de la invasió i les seves conseqüències econòmiques i socials.







## 277 - HISTÒRIA DE L'ART

### CARMINA VIVAS HERNANDEZ

Llicenciada en Filosofia i Lletres per la Universitat de Saragossa en l'especialitat d'Història de l'Art  
Professora de Filosofia i d'Història de l'Art a l'Escola d'Història de l'Art de Barcelona

Conferència: **August Renoir. El pintor de l'alegria** (només online)

Ell mateix deia: «*Un quadre ha de ser una cosa amable, alegre i bonica. Ja hi ha massa coses desagradables a la vida perquè ens n'inventem encara més.*» Amb aquesta reflexió ens endinsarem en la vida i l'obra d'aquest extraordinari artista que, malgrat viure en una època de canvis i guerres, va saber sobreposar-se a través de la pintura i deixar-nos una obra de magnífica expressió i bellesa.



## 278 - BIOLOGIA

### JOAN LLUÍS PRETUS REAL

Doctor en Biologia per la Universitat de Barcelona  
Professor titular d'Ecologia del Departament de Biologia evolutiva, Ecologia i Ciències ambientals a la Facultat de Biologia de la Universitat de Barcelona

Conferència: **Incertesa de Paternitat**

La biologia desvetlla una profunda coherència en la manifestació dels conflictes sexuals. La necessitat de controlar la poderosa maquinària energètica sembla haver conduït les espècies a una inevitable confrontació entre sexes, fins i tot en els hermafrodites. Empesos per una incertesa de paternitat, els mascles fan ús d'estratègies d'assetjament que, pels humans, són èticament inacceptables i que, fent-les conscients, es pot contribuir a reduir els impactes d'aquesta feixuga càrrega ancestral.



## 283 - BIOLOGIA

### SERGI TORNÉ VIUDAS

Llicenciat en Biologia i Màster en gestió i conservació de la biodiversitat per la Universitat de Barcelona

Conferència: **El ferotge i romàntic tango evolutiu de la reproducció animal**

Per mantenir els seus llinatges i perpetuar-se a través del temps i l'evolució, els éssers vius han de reproduir-se. Les espècies han ideat un munt d'estratègies per aconseguir-ho. Aquest acte tan íntim com és el sexe per a nosaltres, en el regne animal pot arribar a ser sorprenentment creatiu, enginyós i alhora meravellós! Els conceptes masculí i femení en les espècies poden quedar desdibuixats. Ens donen una gran lliçó del que realment és el sexe en totes les seves diverses i fascinants formes.





## 289 - NÀUTICA

### AGUSTÍ MARTIN MALLOFRÉ

Capità de la Marina Mercant. Doctor en Marina Civil  
Professor de Navegació i Maniobra a la Facultat de Nàutica de Barcelona  
i a la Universitat Politècnica de Barcelona. Degà de la Facultat de  
Nàutica de Barcelona

Conferència: ***El procés de l'esclavitud durant el segle XIX***

Adoptant diferents modalitats, l'esclavatge ha existit al llarg de la història humana, almenys des dels temps en què se'n té registre. En molts casos ha constituït un mode de dominació addicional d'un poble sobre un altre seguint la conquesta militar. En altres, la pràctica de sotmetre els éssers humans a un estat total de dependència va constituir una manera d'organització econòmica íntimament lligada a la producció de béns o l'estil de vida dels pobles.



## 291 - SOCIOLOGIA

### ISAAC LLOPIS FUSTE

Doctor en Física per la Universitat de Barcelona i Llicenciat en Ciències Religioses per l'Institut Superior de Ciències Religioses de Barcelona  
Professor de Física i Antropologia a l'Escola Universitària dels Salesians

Conferència: ***Les diferents etapes de Nietzsche*** (espai 21)

Fent un breu recorregut històric, analitzarem diverses de les grans contribucions de Friedrich Nietzsche (1844-1900) a la filosofia i al pensament en general. La seva visió crítica es va anar forjant al llarg dels anys i ha esdevingut clau per entendre el segle XX i més enllà. Veurem conceptes com el superhome, l'etern retorn, la voluntat de poder, etc., on es percebrà la tremenda actualitat de moltes d'aquestes nocions avui dia.



## 298 - PERIODISME

### ÀFRICA PALLERO CASTILLO

Llicenciada en Periodisme per la Universitat Pompeu Fabra  
Productora i guionista a RAC1 amb una trajectòria de més de 20 anys

Conferència: ***Les xarxes socials han fet que la informació circuli més ràpida i amb més quantitat*** (espais 11, 17, 18, 21, 22 i 24)

La pregunta que ens volem fer és: Vol dir això que estem més i millor informats, o és possible que les xarxes ens estiguin fent "trampes"? I més preguntes: Quina diferència hi ha entre un diari i una xarxa social? Una de les principals és que quan tu vols llegir un diari, pagues. En canvi, a xarxes com Facebook tot és gratis. Aquesta gratuïtat és la primera cosa que ens hauria de fer pensar.





## 304 - HISTÒRIA

### LAURA BENGUEREL PUIG

Doctora en Història de l'Art per la Universitat de Barcelona  
Llicenciada en Geografia i Història per la Universitat de Barcelona  
Coordinadora de formació del Departament d'Ensenyament de la Generalitat de Catalunya

Conferència: **Victòria d'Anglaterra. L'àvia d'Europa** (espais 3, 9, 18, 19, 20 i 23)

El Regne Unit va conèixer una època de màxima esplendor a la segona meitat del segle XIX, període que coincideix amb els seixanta-tres anys i set mesos del regnat d'una dona que no havia nascut per a ser reina, Victòria d'Anglaterra. Va governar sobre la quarta part del planeta i amb ella, la idea imperial va aconseguir el seu zenit. No només era monarca del país més avançat del planeta: també regia un imperi que abastava una quarta part de l'esfera terrestre.



## 305 - MUSICOLOGIA

### MARC HEILBRON FERRER

Doctor en Història de l'Art per la Universitat de Bolonya  
Llicenciat en Història de l'Art per la Universitat de Barcelona  
Professor titular de musicologia a l'Escola Superior de Música de Catalunya

Conferència: **Un viatge musical: la Itàlia del segle XVIII**

L'any 1770 el músic i historiador anglès Charles Burney va fer un viatge a Itàlia a la recerca de persones, llocs i documents a partir dels quals escriure sobre història de la música. El seu gran tour va ser publicat en forma de diari. Resseguirem la petjada de Charles Burney i de les músiques que va conèixer a Roma, Venècia, Bolonya o Nàpols amb protagonistes com Wolfgang Amadeus Mozart o Farinelli.



## 306 - MEDICINA INTERNA-PREVENTIVA

### ANTONI TRILLA GARCIA

Doctor en Medicina per la Universitat de Barcelona  
Especialista en Medicina Interna i Medicina Preventiva i Salut Pública  
Degà de la Facultat de Medicina i Ciències de la Salut de la Universitat de Barcelona

Conferència: **200 anys d'història de les vacunes** (només online)

L'any 1823 va morir Edward Jenner, qui va aplicar la primera vacuna de la verola. Més de 200 anys després, la verola és l'única malaltia erradicada del món. Tenim vacunes que han permès eliminar malalties: la poliomielitis, el tètanos o la diftèria. Tenim també vacunes per a evitar les complicacions i morts degudes a la pneumònia pneumocòccica, la meningitis meningocòccica, la grip o la COVID-19 entre altres. Repassarem la història d'aquest gran triomf de la ciència: les vacunes i la vacunació.



Amb la col·laboració de:



UNIVERSITAT DE  
BARCELONA



Generalitat de Catalunya  
Departament de Recerca  
i Universitats



Generalitat de Catalunya  
Departament  
de Drets Socials



Museu d'Història  
de Catalunya



Generalitat  
de Catalunya

MITIC  
Leisure & Traveling



CENTRE SANT PERE APÒSTOL  
FUNDAT L'ANY 1892  
CRUÏ DE SANT JORDI DE LA GENERALITAT DE CATALUNYA  
MEDALLA D'HONOR DE LA CIUTAT DE BARCELONA



Escola Pia  
Balmes