

AULES D'EXTENSIÓ UNIVERSITÀRIA PER A LA GENT GRAN DE BARCELONA AUGG BCN UB

(AGRUPADA A: AFOPA, CEATE I AIUTA)



PROGRAMA CONFERÈNCIES TERCER TRIMESTRE CURS 2023-2024

ABRIL - MAIG

Informació i reserves:

c. Casanova, 36, entresol 2a - 08011 Barcelona

Horari d'oficina: de 10:00 a 13:00

Telèfon 93 451 60 40

c/e: info@auggbcn-ub.org

web: www.auggbcn-ub.org

Programa elaborat per l'equip de Coordinació
Responsables del 3r trimestre: Josep Font i M. Àngels Vivanco

Equip de redacció:
Consol Cervià, Montserrat Cunill, Carme Romero i Carme Torruella

Avisos generals

- Recordeu dur el carnet de soci; es demanarà per entrar a tots els espais.
- Recordeu d'apagar el telèfon abans que comencin les conferències.
- No entreu ni sortiu de l'aula quan hagi començat la conferència.
- No guardeu seients.
- Escolteu amb atenció les indicacions que us faci el delegat.
- Respecteu els ponents i els vostres companys mantenint-vos en silenci durant les conferències, i no sortiu fins que s'acabi el torn de preguntes.
- No és permès fer filmacions o fotografies, ni enregistrar veus a les aules.
- No és permès menjar ni beure en cap dels recintes on es fan les conferències.
- No llenceu papers a terra. Mantingueu els espais tan nets com els heu trobat.
- Inscripció oberta tot l'any a persones de més de 55 anys.
- Se seguiran les normes de seguretat dictaminades pel Rector de la Universitat de Barcelona i autoritats competents.
- No es facilitaran fotocòpies ni còpies telemàtiques de les conferències.
- Us recordem que teniu a la vostra disposició el programa de SEMINARIS, ALTRES ACTIVITATS I TALLERS.

Distribució dels espais per dies i horari

21 Capella, dimarts	Dimarts, de 17:00 a 19:00 Capella de la Facultat de Filologia i Comunicació (Gran Via de les Corts Catalanes, 585)
22 Capella, dimecres	Dimecres, de 10:00 a 12:00 Capella de la Facultat de Filologia i Comunicació (Gran Via de les Corts Catalanes, 585)
23 Capella, dijous	Dijous, de 17:00 a 19:00 Capella de la Facultat de Filologia i Comunicació (Gran Via de les Corts Catalanes, 585)
24 Ciències de la Terra, dijous matí	Dijous, de 10:00 a 12:00 Aula Magna de la Facultat de Ciències de la Terra (carrer Martí Franquès, s/n)
20 Ciències de la Terra, dijous tarda	Dijous, de 17:00 a 19:00 Aula Magna de la Facultat de Ciències de la Terra (carrer Martí Franquès, s/n)
17 Dret, dilluns	Dilluns, de 17:00 a 19:00 Aula Magna de la Facultat de Dret (Avinguda Diagonal, 684)
3 Dret, dimecres	Dimecres, de 17:00 a 19:00 Aula Magna de la Facultat de Dret (Avinguda Diagonal, 684)
9 Escola Pia, dimecres	Dimecres, de 18:00 a 20:00 Teatre de l'Escola Pia Balmes (Balmes, 218)
18 Farmàcia, dimarts	Dimarts, de 17:00 a 19:00 Aula Magna de la Facultat de Farmàcia (Avinguda Joan XIII, s/n - Avinguda Diagonal, 643)
19 Farmàcia, dijous	Dijous, de 17:00 a 19:00 Aula Magna de la Facultat de Farmàcia (Avinguda Joan XIII, s/n - Avinguda Diagonal, 643)
11 FI&MA, dilluns	Dilluns, de 17:00 a 19:00 Sala d'Actes de la Facultat d'Informació i Mitjans Audiovisuals (carrer Melcior de Palau, 140)

L'assistència a les conferències està subjecta a les capacitats de l'aforament de les sales.

Altres espais

CICLE D'HISTÒRIA

Grup dimecres matí i dijous tarda: Aula Magna de la Facultat de Geografia i Història, c. Montalegre, 6-8, planta 4a.

Grup dijous matí: Capella de la Facultat de Filologia i Comunicació. Edifici Històric, Gran Via de les Corts Catalanes, 585.

SEMINARIS APROFUNDIMENT DE LA HISTÒRIA (grup A) – GAUDIR DE LA PINTURA – HISTÒRIA DE L'ART (grup matins) – HISTÒRIA DEL CINEMA (VIII) – EL BIG BANG – ÒPERA

Auditori del Museu d'Història de Catalunya, Palau de Mar, plaça Pau Vila, 3, 4t pis.

SEMINARIS ANGLÈS (grup tardes) – ESPAI DE POESIA – LITERATURA UNIVERSAL – MATEMÀTIQUES (iniciació) – MATEMÀTIQUES (ampliació) – HISTÒRIA DE LA MÚSICA – FINANCES PERSONALS – DOCUCLÀSSICS – QUÍMICA (iniciació) – QUÍMICA (ampliació) – FÍSICA QUÀNTICA

Aula de Seminaris del c. Casanova, 36, entresol 2a.

SEMINARI ANGLÈS (grups matins)

Aula 4, 1r pis de la Casa del Mar, c. Albareda, 1-13 (prop de les Drassanes).

SEMINARI LES BIG BANDS DEL SWING

Aula 3, 1r pis de la Casa del Mar, c. Albareda, 1-13 (prop de les Drassanes).

SEMINARI APROFUNDIMENT DE LA HISTÒRIA (grup B)

Sala de Graus de la Facultat de Filologia i Comunicació, Edifici Històric, 1r pis, Gran Via de les Corts Catalanes, 585.

SEMINARI HISTÒRIA DE L'ART (grup tardes)

Aula 210, Facultat d'Informació i Mitjans Audiovisuals, c. Melcior de Palau, 140, 2n pis.

SEMINARI HISTÒRIA DE LES RELIGIONS

Auditori Cullell i Fabra del Centre Sant Pere 1892, c. Sant Pere més Alt, 25 (a 100 m del Palau de la Música).

AUDICIONS ÍNTIMES

Auditori Cullell i Fabra del Centre Sant Pere 1892, c. Sant Pere més Alt, 25 (a 100 m del Palau de la Música).

TALLER DE TEATRE: DRAMAULES

Centre Cultural Albareda, c. Albareda, 22, Bucs d'assaig.

Accés a la Casa del Mar: Per motius de seguretat no és permès l'accés de bicicletes ni bicicletes plegables a l'edifici. L'estacionament d'aquests vehicles haurà de realitzar-se en el punt d'ancoratge de l'entrada.

Activitats Administratives

ABRIL

S'obre la inscripció per a les **Aules d'Estiu**. Poden assistir-hi els associats i els seus familiars així com les persones interessades a conèixer les Aules **que siguin majors de 55 anys**. Caldrà fer prèviament la inscripció i el pagament.

MAIG

Fins al dia 31 es poden fer els següents tràmits a l'oficina:

- Comunicació de baixes d'associats.
- Peticions de canvis d'espai.
- Comunicació de dades bancàries per domiciliar el rebut de la quota anual (**EN CAS QUE NO S'HAGIN FACILITAT O SIGUIN DADES NOVES**).

JUNY

Primera quinzena: cobrament de les quotes anuals dels socis domiciliades.

De l'1 al 30 de juny: caldrà fer el pagament de les quotes anuals de soci no domiciliades. Poden passar per l'oficina en horari habitual, de dilluns a divendres de 10:00 a 13:00, o fer el pagament a través de la web.

Nota: Les persones que a data 1 de juliol de 2024 no estiguin al corrent de pagament de la seva quota de soci no tindran garantida la seva plaça per al proper curs.

Altres Activitats

JUNY

Dia 3. Acte de Cloenda del Curs 2023-2024 a les 10:00. Tindrà lloc al Paranimf de la Universitat de Barcelona.

Dia 5. Festa de juny.

21 - CAPELLA, dimarts			
CONFERÈNCIES PRESENCIALS			
Hores		17:00	18:00
ABRIL			
Dies		Conferenciants	
2	dt.	12	238
9	dt.	110	31
16	dt.	308	67
23	dt.	291	309
30	dt.	296	14
MAIG			
Dies		Conferenciants	
7	dt.	214	294
14	dt.	288	217
21	dt.	23	13
28	dt.	293	43

22 - CAPELLA, dimecres			
CONFERÈNCIES PRESENCIALS			
Hores		10:00	11:00
ABRIL			
Dies		Conferenciants	
3	dc.	309	12
10	dc.	14	307
17	dc.	67	214
24	dc.	50	31
MAIG			
Dies		Conferenciants	
8	dc.	217	275
15	dc.	110	13
22	dc.	23	293
29	dc.	289	43

Les conferències presencials es podran seguir *online* durant una setmana des del mateix dia que es fa presencial.

CONFERÈNCIES SETMANALS ONLINE			
ABRIL			
Dies		Conferenciants	
Del 2 al 7		11	20
Del 8 al 14		128	62
Del 15 al 21		219	237
Del 22 al 28		249	278
Del 29 al 5 de maig		133	228
MAIG			
Dies		Conferenciants	
Del 6 al 12		42	38
Del 13 al 19		125	273
Del 21 al 26		245	298
Del 27 al 31		265	243

Per poder visualitzar les conferències *online* caldrà utilitzar la clau d'accés que us hem facilitat.

23 - CAPELLA, dijous			
CONFERÈNCIES PRESENCIALS			
Hores		17:00	18:00
ABRIL			
Dies		Conferenciantes	
4	dj.	88	307
11	dj.	310	67
18	dj.	203	294
25	dj.	23	249
MAIG			
Dies		Conferenciantes	
2	dj.	50	113
9	dj.	275	291
16	dj.	43	214
23	dj.	13	14
30	dj.	293	289

9 - ESCOLA PIA, dimecres			
CONFERÈNCIES PRESENCIALS			
Hores		18:00	19:00
ABRIL			
Dies		Conferenciantes	
3	dc.	238	214
10	dc.	310	14
17	dc.	308	217
24	dc.	296	13
MAIG			
Dies		Conferenciantes	
8	dc.	203	67
15	dc.	23	43
22	dc.	110	275
29	dc.	288	293

Les conferències presencials es podran seguir *online* durant una setmana des del mateix dia que es fa presencial.

CONFERÈNCIES SETMANALS ONLINE		
ABRIL		
Dies	Conferenciantes	
Del 2 al 7	11	20
Del 8 al 14	128	62
Del 15 al 21	219	237
Del 22 al 28	249	278
Del 29 al 5 de maig	133	228
MAIG		
Dies	Conferenciantes	
Del 6 al 12	42	38
Del 13 al 19	125	273
Del 21 al 26	245	298
Del 27 al 31	265	243

Per poder visualitzar les conferències *online* caldrà utilitzar la **clau d'accés** que us hem facilitat.

24 - CIÈNCIES DE LA TERRA, dijous matí			
CONFERÈNCIES PRESENCIALS			
Hores		10:00	11:00
ABRIL			
Dies		Conferenciants	
4	dj.	249	309
11	dj.	308	67
18	dj.	293	296
25	dj.	50	14
MAIG			
Dies		Conferenciants	
2	dj.	110	43
9	dj.	88	13
16	dj.	23	289
23	dj.	294	214
30	dj.	203	291

20 - CIÈNCIES DE LA TERRA, dijous tarda			
CONFERÈNCIES PRESENCIALS			
Hores		17:00	18:00
ABRIL			
Dies		Conferenciants	
4	dj.	308	67
11	dj.	203	294
18	dj.	291	214
25	dj.	50	14
MAIG			
Dies		Conferenciants	
2	dj.	107	43
9	dj.	110	249
16	dj.	310	13
23	dj.	88	293
30	dj.	23	296

Les conferències presencials es podran seguir *online* durant una setmana des del mateix dia que es fa presencial.

CONFERÈNCIES SETMANALS <i>ONLINE</i>			
ABRIL			
Dies		Conferenciants	
Del 2 al 7		11	20
Del 8 al 14		128	62
Del 15 al 21		219	237
Del 22 al 28		249	278
Del 29 al 5 de maig		133	228
MAIG			
Dies		Conferenciants	
Del 6 al 12		42	38
Del 13 al 19		125	273
Del 21 al 26		245	298
Del 27 al 31		265	243

Per poder visualitzar les conferències *online* caldrà utilitzar la clau d'accés que us hem facilitat.

17 - DRET, dilluns			
CONFERÈNCIES PRESENCIALS			
Hores		17:00	18:00
ABRIL			
Dies		Conferencians	
8	dl.	203	307
15	dl.	293	14
22	dl.	23	309
29	dl.	214	67
MAIG			
Dies		Conferencians	
6	dl.	43	13
13	dl.	288	238
27	dl.	217	88

3 - DRET, dimecres			
CONFERÈNCIES PRESENCIALS			
Hores		17:00	18:00
ABRIL			
Dies		Conferencians	
3	dc.	214	307
10	dc.	14	23
17	dc.	12	238
24	dc.	310	31
MAIG			
Dies		Conferencians	
8	dc.	67	288
15	dc.	43	13
22	dc.	275	217
29	dc.	88	291

Les conferències presencials es podran seguir *online* durant una setmana des del mateix dia que es fa presencial.

CONFERÈNCIES SETMANALS ONLINE			
ABRIL			
Dies		Conferencians	
Del 2 al 7		11	20
Del 8 al 14		128	62
Del 15 al 21		219	237
Del 22 al 28		249	278
Del 29 al 5 de maig		133	228
MAIG			
Dies		Conferencians	
Del 6 al 12		42	38
Del 13 al 19		125	273
Del 21 al 26		245	298
Del 27 al 31		265	243

Per poder visualitzar les conferències *online* caldrà utilitzar la **clau d'accés** que us hem facilitat.

18 - FARMÀCIA, dimarts			
CONFERÈNCIES PRESENCIALS			
Hores		17:00	18:00
ABRIL			
Dies		Conferenciants	
2	dt.	308	67
9	dt.	203	13
16	dt.	50	14
23	dt.	296	217
30	dt.	294	293
MAIG			
Dies		Conferenciants	
7	dt.	23	43
14	dt.	110	214
21	dt.	288	12
28	dt.	88	291

19 - FARMÀCIA, dijous			
CONFERÈNCIES PRESENCIALS			
Hores		17:00	18:00
ABRIL			
Dies		Conferenciants	
4	dj.	310	31
11	dj.	12	214
18	dj.	23	113
25	dj.	67	307
MAIG			
Dies		Conferenciants	
2	dj.	275	293
9	dj.	50	14
16	dj.	88	249
23	dj.	296	43
30	dj.	294	13

Les conferències presencials es podran seguir *online* durant una setmana des del mateix dia que es fa presencial.

CONFERÈNCIES SETMANALS ONLINE		
ABRIL		
Dies	Conferenciants	
Del 2 al 7	11	20
Del 8 al 14	128	62
Del 15 al 21	219	237
Del 22 al 28	249	278
Del 29 al 5 de maig	133	228
MAIG		
Dies	Conferenciants	
Del 6 al 12	42	38
Del 13 al 19	125	273
Del 21 al 26	245	298
Del 27 al 31	265	243

Per poder visualitzar les conferències *online* caldrà utilitzar la clau d'accés que us hem facilitat.

11 - FI&MA, dilluns			
CONFERÈNCIES PRESENCIALS			
Hores		17:00	18:00
ABRIL			
Dies		Conferenciants	
8	dl.	14	309
15	dl.	214	31
22	dl.	12	67
29	dl.	238	307
MAIG			
Dies		Conferenciants	
6	dl.	23	293
13	dl.	88	43
27	dl.	288	13

Les conferències presencials es podran seguir *online* durant una setmana des del mateix dia que es fa presencial.

CONFERÈNCIES SETMANALS ONLINE		
ABRIL		
Dies	Conferenciants	
Del 2 al 7	11	20
Del 8 al 14	128	62
Del 15 al 21	219	237
Del 22 al 28	249	278
Del 29 al 5 de maig	133	228
MAIG		
Dies	Conferenciants	
Del 6 al 12	42	38
Del 13 al 19	125	273
Del 21 al 26	245	298
Del 27 al 31	265	243

Per poder visualitzar les conferències *online* caldrà utilitzar la **clau d'accés** que us hem facilitat.



11 - DRET PÚBLIC

AMÀLIA GANGA VIÑES

Llicenciada en Dret

Exassessora de la Síndica de Greuges de Barcelona

Conferència: ***Els símbols religiosos a l'espai públic*** (només *online*)

Enraonarem de la diferència entre l'espai públic i l'espai privat i també exposarem la jurisprudència europea actual i les sentències més rellevants, que marquen la situació dels treballadors i de les treballadores a l'administració. Analitzarem l'ús dels símbols religiosos, incloent-hi el vel islàmic.



12 - FISIOLOGIA HUMANA

TRINITAT CAMBRAS RIU

Doctora en Farmàcia per la Universitat de Barcelona

Professora de Fisiologia a la Facultat de Farmàcia de la Universitat de Barcelona

Conferència: ***Entendre la temperatura corporal. Com regula el nostre cos la temperatura?*** (espais 3-11-19-21-22)

L'entorn en què vivim presenta moltes variacions de temperatura. Com aconseguim el nostre cos mantenir sempre la temperatura adequada? Són aquests valors iguals al llarg del dia? Per què la temperatura de les mans pot ser molt més freda o càlida que la temperatura central del cos? I per què suem o experimentem la febre? En aquesta sessió respondrem aquestes i altres preguntes relacionades amb la temperatura corporal i les adaptacions del nostre cos al fred i a la calor.

Conferència: ***Els beneficis de la llum en la salut*** (espai 18)

La llum és un element que té molt a veure amb la salut i el benestar de les persones. Desencadena tota una sèrie de processos biològics i bioquímics essencials per a la vida; regula els ritmes circadianis, afectant la qualitat i la durada del son, influeix en l'estat d'ànim i la salut mental i afavoreix la producció de vitamina D. L'exposició a la llum natural pot millorar la productivitat i el benestar i pot ser un tractament eficaç per determinats problemes de salut.





13 - HISTÒRIA DE LA MÚSICA

PERE ANDREU JARIOD VENTURA

Diplomat al Conservatori Superior de Música del Liceu
Divulgador musical i realitzador de Catalunya Música

Conferència: ***Dalí i la música***

Salvador Dalí va confessar diverses vegades al llarg de la seva vida que la música era, de totes les arts, la que menys li interessava. Descobrirem el paper rellevant de la música, tant en la vida com en l'obra del geni empordanès; des de la seva passió per la música de Wagner, fins al jazz o al tango. Comprovarem també com la música és present en algunes de les obres de Dalí, a través d'elements com ara els instruments musicals. I descobrirem com fins i tot va compondre una òpera!



14 - HISTÒRIA DEL CINEMA

ALBERT BEORLEGUI TOUS

Llicenciat en Dret per la Universitat Autònoma de Barcelona
Comentarista cinematogràfic

Conferència: ***Cinema i Gastronomia***

Com importantíssim fet cultural que és, el menjar va més enllà d'alimentar-nos: és un acte social que indica el grau d'una civilització i és un dels grans plaers de la vida. La gastronomia ha estat present també al cinema: una de les primeres pel·lícules dels germans Lumière és *El menjar del bebè* (1895). Us parlarem de menjars exòtics, però també d'altres que desperten els sentits; de vins i de postres, de preparats a casa o en els restaurants... de pel·lícules que ens obriran la gana.



20 - FILOLOGIA SEMÍTICA

M. JOSEP ESTANYOL FUENTES

Doctora en Filologia Semítica, especialitat en llengua fenícia i història dels jueus

Professora de Filologia Semítica a la Universitat de Barcelona

Conferència: ***L'Antic Testament i els documents mesopotàmics*** (només online)

L'Antic Testament està format per un conjunt de llibres que recullen històries i tradicions que ens recorden altres històries de cultures properes. La Creació, el Diluvi, Moisès infant dins la cistella navegant pel Nil en són exemples concrets que aquests textos bíblics han estat extrets de tradicions molt més antigues i d'origen sumeri o accadi. És interessant veure els paral·lelismes que hi ha entre el text bíblic i aquests documents que s'han conservat de la cultura mesopotàmica.





23 - MEDICINA

CARLES PAYTUBI GARÍ

Doctor en Medicina i Cirurgia per la Universitat Autònoma de Barcelona
Responsable de la Unitat de curta estada mèdica del Parc Sanitari de
Sant Joan de Déu

Conferència: ***L'Hospital de Sant Pau: un hospital amb més de sis
segles d'història***

L'hospital modernista de Sant Pau, dissenyat per Lluís Domènech i Montaner, és l'hospital amb més història de la ciutat de Barcelona. Es relaciona el seu origen amb la col·locació de la primera pedra de l'Hospital de la Santa Creu l'any 1401. Fent recerca documental i històrica, el podem col·locar uns segles abans. Coneixerem tota la història de l'hospital des dels seus inicis fins l'any 2022. Farem un viatge pel temps coneixent algunes de les persones que formen part de la seva història.



31 - HISTÒRIA DE LA MÚSICA

JOAN VIVES BELLALTA

Professor d'Història de la Música
Guionista, locutor i redactor a Catalunya Música

Conferència: ***Bedrich Smetana, l'ànima de la música txeca (200è
aniversari del seu naixement)*** (espais 3-11-19-21-22)

Fill d'un pare cerveser que el volia convertir en economista, Smetana va estudiar música a Praga, on ben aviat va publicar algunes obres.

L'esclat del romanticisme i l'arribada d'escoles nacionalistes farà sorgir una nova concepció musical, que va convertir la música tradicional txeca en música de concert.

Després d'una etapa a Göteborg, torna a Praga, on, amb l'objectiu de promoure la música txeca, va fundar una escola de música. Va dirigir l'orquestra del Teatre provisional d'Òpera.



38 - DRET CONSTITUCIONAL

FRANCESC PAU VALL

Llicenciat en Dret i en Història per la Universitat de Barcelona
Exlletrat del Parlament de Catalunya

Conferència: ***L'ordenament jurídic i l'Estat democràtic de dret***
(només online)

Analitzarem quines són les característiques de l'ordenament jurídic espanyol, que té com a fonament la Constitució de 1978: quina és l'estructura del nostre ordenament jurídic (les lleis, els decrets llei, els decrets legislatius i els reglaments) i quines són les característiques de l'estat de dret, de l'estat democràtic i de l'estat social que implanta la Constitució.





42 - PREHISTÒRIA

JOSEP M. FULLOLA PERICOT

Doctor en Filosofia i Lletres per la Universitat de Barcelona
Catedràtic de Prehistòria a la Universitat de Barcelona

Conferència: ***La història de la Prehistòria a Catalunya*** (només online)

Al llarg d'aquesta conferència seguirem el curs de l'establiment de la ciència arqueològica aplicada a la Prehistòria, des de finals del segle XIX fins a l'actualitat. Parlarem de les principals descobertes i de les institucions que han anat donant forma a la Prehistòria a casa nostra fins a professionalitzar-la.



43 - ASTRONOMIA

CARME JORDI NEBOT

Doctora en Ciències Físiques per la Universitat de Barcelona
Professora al Departament d'Astronomia i Meteorologia de la Universitat de Barcelona

Conferència: ***Viatge al centre de la Via Làctia***

Juli Verne va fer un viatge al centre de la Terra, i nosaltres farem un viatge al centre de la nostra Galàxia. Què trobarem al camí? Què trobarem quan hi arribem? El viatge és una bona excusa per explicar què conté la Via Làctia (estrelles i planetes, núvols de gas i de pols, matèria fosca) i per veure com es mou tot plegat. El moviment al centre està governat per un gran forat negre equivalent a quatre milions de sols, però que no emet gens de llum.



50 - HISTÒRIA MODERNA

ÀNGEL CASALS MARTÍNEZ

Doctor en Història Moderna per la Universitat de Barcelona
Professor del Departament d'Història a la Universitat de Barcelona

Conferència: ***Eslovènia: la història complexa d'un país frontissa*** (espais 18-19-20-22-23-24)

La història d'Eslovènia és la d'una nació que va evolucionant des de les diverses invasions dels veïns poderosos fins a l'aparició d'una identitat col·lectiva a partir del segle XVI, que es convertirà en la identitat nacional a partir del segle XIX. En el segle XX, la seva integració a l'estat de Iugoslàvia va tenir elements traumàtics fins a la seva independència el 1991. L'entrada a la UE l'any 2004 ha normalitzat l'existència d'un estat sense precedents històrics.





62 - ANTROPOLOGIA

FRANCESC BAILON TRUEBA

Llicenciat en Antropologia d'Amèrica Precolombina. Especialista en la cultura inuit. Guia de viatges culturals a l'Àrtic

Conferència: **Minik. La història d'un esquimal que va perdre la seva identitat** (només online)

A finals del segle XIX, Minik, un jove inuit del nord de Groenlàndia va ser víctima dels interessos suscitats per científics i polítics de l'època, els quals van convertir la seva vida en una tragèdia. La història va ser ocultada durant gairebé 70 anys, fins que l'historiador canadenc Kenn Harper la va treure de nou a la llum, provocant amb això un conflicte internacional. Ningú no podrà oblidar mai que personatges importants del moment van estar implicats en un succés totalment reprovable.



67 - LITERATURA CATALANA

JOAN TRES ARNAL

Doctor en Filologia Catalana
Llicenciat en Psicologia per la Universitat de Barcelona
Catedràtic de Català

Conferència: **Marià Manent (1898-1988), el poeta que feia cantar els versos**

La fama de Marià Manent com a traductor excepcional de l'anglès, tant al castellà com al català, i l'èxit de la traducció d'*El llibre de la selva* de Kipling, llibre emblemàtic sobretot entre els minyons de muntanya o *boy scouts*, i altres consideracions, algunes de tipus més aviat sociopolític, han fet que la seva poesia, una poesia que observa els petits detalls de la natura, una poesia refinada, clara, neta, una poesia que canta els versos, no hagi arribat a tenir la consideració que es mereix.



88 - HISTÒRIA DE LA CIÈNCIA

ANDREU VALLS GRAU

Enginyer Industrial per la Universitat Politècnica de Catalunya
El seu principal centre d'interès és la divulgació de la ciència

Conferència: **175 anys del Ferrocarril a Catalunya** (espais
3-11-17-18-19-20-23-24)

A mitjan segle XVIII el nostre mercat és el colonial americà. Necessitem vaixells. Ens els fabriquem nosaltres mateixos. La pèrdua de les colònies capgirarà completament l'escenari. Ara cal mirar cap a l'interior de la península. Necessitem ferrocarrils. No en tenim ni encara en sabem fer. Repassarem l'ingent esforç financer i humà per fer aquest canvi, amb els seus encerts i els seus múltiples errors.





107 - CANT

MARIONA SAGARRA TRIAS

Llicenciada superior de Música per l'Escola de Música de Barcelona i pel Conservatori d'Amsterdam
Cantant, compositora i professora

Conferència: **Cançons de l'exili i camins** (espai 20)

Un recorregut musical per les cançons més significatives i que més bé expressen aquests períodes tristos de la vida de totes aquelles persones que han de marxar injustament de les seves terres. Aquest repertori vol englobar exilis, migracions, enyorances i comiats de vida. Lletres i poemes de grans escriptores i escriptors de casa nostra i d'altres països europeus. Cançons que enforteixen i uneixen els pobles en moments difícils. Tant de bo que no n'haguéssim de fer més, de cançons d'exili!



110 - PREHISTÒRIA

M. ÀNGELS PETIT MENDIZÀBAL

Doctora en Prehistòria per la Universitat Autònoma de Barcelona
Professora de Prehistòria a la Universitat de Barcelona

Conferència: **Tartèssia, un reialme enigmàtic i desconegut de la península Ibèrica** (1a part) (espais 9-18-20-21-22-24)

Els pobles protohistòrics de la península Ibèrica són prou coneguts: ibers, celtas i celtibers. No obstant això, hi ha una altra cultura peninsular plena d'enigmes i desconeixement que contrasta amb la riquesa que mostren els seus materials i sobretot amb les recents descobertes. Ens referim al reialme de Tartèssia. En aquesta primera part descobrirem aquesta enigmàtica i fascinant cultura, allò que ens expliquen les fons escrites, però sobretot el que ha revelat l'arqueologia.



113 - TEATRE

CLARA DEL RUSTE CARRERA

Actriu
Directora i actriu de teatre

Conferència: **Eines per a l'expressió i la comunicació. Observació. Exploració. Pràctica** (espais 19-23)

Viure el cos amb el seu potencial expressiu i comunicatiu: les mans, els ulls, la boca... La postura corporal parla de nosaltres. Dos grans pilars: la columna vertebral i el diafragma. Eines per orientar-nos vers una actitud oberta que ens permeti sentir-nos en benestar. La ment, els sentiments i el cos participen de l'expressió i de la comunicació. Consciència.





125 - PINTURA

MARIONA MILLÀ SALINAS

Titulada per l'Escola Massana
Pintora, esculptora i professora d'Art

Conferència: **Ron Mueck, escultor australià** (només online)

De dissenyador de joguets, de titelles i de figures teatrals a creador d'escultures contemporànies hiperrealistes, valorades a tot el món. Veurem el seu espectacular treball i coneixerem les tècniques que utilitza per aconseguir les mides impactants que tant atrauen els espectadors.



128 - DIVULGACIÓ CIENTÍFICA

PERE BRUNET CROSA

Doctor Enginyer industrial
Catedràtic jubilat d'Informàtica a la Universitat Politècnica de Catalunya
Divulgador científic

Conferència: **Les dones de ciència i la mesura** (només online)

L'actitud científica implica llegir molt, aprendre del que s'ha fet, no creure's res, contrastar-ho tot i experimentar. És fàcil caure en la temptació dels mites. Cal sempre tornar a tocar de peus a terra. Per experimentar, cal mesurar. I mesurar és molt important, perquè ens fa prendre consciència dels límits. Tot és limitat, i nosaltres també. Ho veurem a través de la vida de diverses dones de ciència que ens acosten a la tolerància, a l'ètica i a la construcció d'un món més just i en pau.



133 - GEOLOGIA

ALBERT CASAS PONSATÍ

Doctor en Geologia per la Universitat de Barcelona
Catedràtic de Prospecció Geofísica a la Facultat de Ciències de la Terra de la Universitat de Barcelona

Conferència: **El cicle antròpic: un nou cicle de l'aigua** (només online)

Durant segles hem anat avançant en el coneixent del cicle natural de l'aigua i millorant la mesura dels paràmetres que constitueixen el balanç hídric: precipitacions, escolament dels rius, infiltració als aqüífers, etc. Ara el cicle natural s'està veient modificat i és necessari centrar-nos en un nou cicle de l'aigua: el cicle antròpic, és a dir el reciclatge i regeneració de les aigües usades i la dessalinització de l'aigua del mar, que suposen nous reptes tecnològics, ambientals i sanitaris.





203 - HISTÒRIA ANTIGA

CARLES BUENACASA PÉREZ

Llicenciat en Geografia i Història per la Universitat de Barcelona
Professor al Departament d'Història i Arqueologia de la Facultat de Geografia i Història de la Universitat de Barcelona

Conferència: ***El pou de les estàtues: la gran aventura del descobriment de Pompeia i Herculà*** (espais 9-17-18-20-23-24)

L'any 1709, buscant una vena d'aigua en el subsol freàtic d'un poble anomenat Resina, vora Nàpols, un pagès va començar a excavar un pou que, 37 metres més avall, es va donar per acabat. Ara bé, d'allà mai no va arribar a brollar aigua, sinó que ho feren les estàtues! Aquella galeria havia arribat al bell mig de l'escena del teatre d'Herculà, farcit d'escultures que van començar a desfilir pou amunt. Així començava la gran aventura del descobriment de les ciutats amagades sota la lava del Vesuvi.



214 - GEOGRAFIA

JORDI CAMINS JUST

Glaciòleg i Màster Tècnic per l'Institut d'Estudis Superiors Econòmics i d'Assegurances

Conferència: ***Volcans i el gel de l'infern***

Veurem com es manifesta la calor interna de la terra i específicament en els fenòmens volcànics: les seves intensitats i els diferents tipus d'erupcions; les conseqüències que els humans n'hem sofert, des de les civilitzacions més antigues fins als episodis més recents; els efectes fascinants i devastadors ocasionats per la combinació de dos elements tan oposats com el foc i el gel; geleres que flueixen per vessants de terrenys volcànics i volcans submergits per centenars de metres de gel.



217 - HISTÒRIA DE L'ART

JORDI GONZÁLEZ LLÀCER

Doctor en Història de l'Art per la Universitat de Barcelona
Exprofessor d'Art a la Universitat Pompeu Fabra

Conferència: ***Del Renaixement al manierisme: Miquel Àngel*** (espais 3-9-17-18-21-22)

Com a prototip d'artista del Renaixement, Miquel Àngel fou un creador polifacètic: escultor, dibuixant, pintor, arquitecte i poeta. Com a escultor, és considerat un dels cims de la història de l'art universal. Com a pintor, ens llegà l'immens conjunt de la Capella Sixtina. Amb ell, s'arriba a la plenitud del Renaixement i s'inicia un nou estil: el Manierisme.





219 - DIVULGACIÓ CIENTÍFICA

JOSEP LLADÓ GUILERA

Llicenciat en Química per la Universitat de Barcelona

Es dedica a la pedagogia i a la divulgació científica

Conferència: ***Per què la Lluna no ens cau al cap?*** (només online)

Per què les pomes cauen? Com s'enlaira i vola un avió? Per què floten els astronautes? Com es va formar la lluna? Per què els australians tampoc no cauen? O sí? Com giren els planetes?... I unes quantes qüestions més que, si ens posem a pensar-hi una miqueta, són força divertides de descobrir.



228 - SOCIOLOGIA

XAVIER GARÍ DE BARBARÀ

Doctor en Història Contemporània per la Universitat de Barcelona

Professor a la Facultat d'Humanitats de la Universitat Internacional de Catalunya

Conferència: ***75 anys dels drets humans. Història, promoció i defensa de la dignitat humana*** (només online)

La Declaració Universal dels Drets Humans compleix 75 anys i és moment de reflexionar sobre la seva història, la promoció de la dignitat humana que significa i la defensa dels drets de totes les persones, tinguin la condició que sigui. Va ser amb el greu trauma de la II Guerra Mundial que es va fer necessari estructurar-los, donar-los cos jurídic i legitimitat i internacionalitzar-los per promoure la dignitat humana i defensar els atacs contra aquesta que encara es donen arreu del món.



237 - PERIODISME

RAFA BURGOS SANTERO

Llicenciat en Història per la Universitat Autònoma de Barcelona i en Periodisme per la Universitat Pompeu Fabra

Conferència: ***Pintores del 1900. Pepita Teixidor i Lluïsa Vidal*** (només online)

A l'ombra del Modernisme, trobem dones artistes que van fer de la pintura la seva passió. Pepita Teixidor seria la primera dona a comptar amb una escultura al parc de la Ciutadella, no pas per ser deessa o religiosa, sinó pel seu vessant professional. Per la seva banda, Lluïsa Vidal va ser la primera dona a exposar en el mític local d'Els Quatre Gats. Dues creadores que van facilitar que futures artistes ho tinguessin més fàcil a l'hora de ser acceptades en un món tradicionalment masculí.





238 - HISTÒRIA DE L'ART

SEBASTIÀ SÁNCHEZ SAULEDA

Doctor en Història de l'Art per la Universitat de Barcelona

Conferència: **Marc Chagall, entre la realitat i la fantasia** (espais 3-9-11-17-21)

Marc Chagall (1887-1895) va ser un dels artistes avantguardistes del segle xx més inclassificables. La seva obra, una barreja a parts iguals de realitat i fantasia, destacava també per l'ús personal que va realitzar del color. En aquesta conferència analitzarem la seva vida i la seva obra, ambdues indissociables, per tal de descobrir els vincles que teixí amb l'expressionisme rus i amb el cubisme i les avantguardes occidentals que descobrí a París.



243 - CIÈNCIES AMBIENTALS

CINTHIA PEREIRA ROSA

Graduada en Ciències Ambientals per la Universitat de Barcelona

Màster de Recerca en Educació Científica per la Universitat Autònoma de Barcelona

Màster de Professorat de Secundària de la Universitat Pompeu Fabra

Conferència: **Les Greenhouses del món** (només *online*)

Aquesta conferència va emmarcada en les *greenhouse* o també conegudes com a *Glasshouse* de tot el món. Es tracta d'hivernacles amb condicions d'insolació, temperatura i humitat controlades per a cultivar diferents espècies de plantes de tot el món com si fos un petit planeta dominat per aquest regne. Es presentaran exemples de tot el món i també es farà una introducció teòrica sobre les funcions de les plantes dins d'un ecosistema, per tal de visualitzar la importància crucial d'aquest regne per a la vida al nostre planeta.



245 - HISTÒRIA ANTIGA

ARIADNA BAULENAS I PUBILL

Doctora per la Universitat Autònoma de Barcelona i Llicenciada en

Història per la Universitat de Girona

Directora de l'Institut de Cultures Americanes Antigues

Conferència: **El Dorado i altres mites de la conquesta d'Amèrica** (només *online*)

Analitzarem l'origen i l'evolució del mite d'El Dorado, el més conegut de la conquesta d'Amèrica. Ara bé, l'exploració del continent va fer néixer també altres mites, molt menys populars, però que es basen en idees similars a les del regne daurat. El país de Meeta, el país de la Canyella, les 7 ciutats de Cíbola... mons de fantasia que l'ambició va fer créixer en la ment dels conqueridors. Una barreja de realitat i ficció que va portar a l'exploració de nous territoris.





249 - PERIODISME

DAVID REVELLES SORIANO

Llicenciat en Periodisme per la Universitat Autònoma de Barcelona
Professor de Periodisme a la Facultat de Ciències de la Comunicació de la Universitat Autònoma de Barcelona

Conferència: ***Càtars i templers: les grans heretgies de l'edat mitjana***
(només *online*)

Entre els segles XII i XIV, el Vaticà i la Santa Inquisició van perseguir de forma implacable tot tipus de dissidències i visions heterodoxes. Ens apropiarem al context cultural, social, religiós i polític d'una de les principals heretgies que van sorgir a Occitània: el catarisme. La conferència també farà una aproximació a l'Orde del Temple, analitzant els orígens i rituals dels monjos-soldats, així com la seva llegenda negra i les raons de la seva persecució com a heretgia.

Conferència: ***Un viatge (històric i literari) a l'univers llegendari del rei Artús*** (espais 19-20-23-24)

Camelot, Merlí, Ginebra, Tristany i Isolda, Excalibur, els cavallers de la taula rodona... Tot l'imaginari llegendari i literari al voltant del mític rei Artús batega a les illes britàniques, especialment, a Cornualla. Aquesta conferència ens aproparà als orígens històrics de la coneguda com a matèria de Bretanya, però també a la interpretació històrica del personatge que va iniciar la nissaga literària més important a l'edat mitjana, així com als protagonistes i escenaris més famosos del cicle.



265 - HISTÒRIA CONTEMPORÀNIA

MIQUEL GARAU ROLANDI

Doctor en Història Contemporània
Llicenciat en Història per la Universitat de Barcelona

Conferència: ***La geopolítica del microxip*** (només *online*)

Què hi ha darrere l'escalada de tensió entre els EUA i la Xina al voltant de Taiwan que amenaça la pau mundial? Ens introduïrem en el concepte de Geopolítica, element cabdal per a comprendre les relacions internacionals, i coneixerem la guerra soterrada que s'està produint al món pel control de nous materials estratègics, com ara el silici, essencial per a la indústria dels microxips.





273 - DIVULGACIÓ CIENTÍFICA

FRANCESC JOSEP GARCÍA GARCÍA

Doctor en Biomedicina per la Universitat de Barcelona

Professor associat a la Facultat de Biologia de la Universitat de Barcelona

Conferència: ***El guardià invisible: explorant secrets del sistema immunitari*** (només *online*)

La immunologia estudia com el nostre cos combat malalties a través del sistema immunitari. Avui dia sabem que les vacunes activen el nostre sistema immunitari, però d'altres estratègies com la immunoteràpia utilitzen les nostres defenses naturals per lluitar contra patògens específics. Gràcies a la recerca científica la immunologia descobreix noves maneres de millorar la salut i lluitar contra les malalties.



275 - DRET

MIRIAM ANDERSON

Doctora en Dret per la Universitat de Barcelona

Professora agregada de Dret Civil a la Universitat de Barcelona

Conferència: ***Intel·ligència Artificial i Dret: contractes, perfils crediticis i al·lucinacions*** (espais 3-9-19-22-23)

La IA ha aterrat amb força i, com succeeix tantes vegades, el dret necessita adaptar-se al que és ja una realitat. La UE està essent pionera en aquest marc, tot i que no sense dificultats. Els problemes jurídics que es generen són d'índole molt diversa: des de la manipulació cognitiva del comportament de les persones fins a l'anàlisi de solvència sobre la base de perfils socials, passant per la contractació entre màquines i la protecció de dades.



278 - BIOLOGIA

JOAN LLUÍS PRETUS REAL

Doctor en Biologia per la Universitat de Barcelona

Professor titular d'Ecologia del Departament de Biologia evolutiva, Ecologia i Ciències ambientals a la Facultat de Biologia de la Universitat de Barcelona

Conferència: ***El principi de sant Mateu*** (només *online*)

El 2024 es compleixen vint anys de la desaparició del gran científic català Ramon Margalef i també el cinquantenari del seu colossal i fonamental llibre de text *Ecologia*. Amb aquest petit homenatge posarem especial atenció a la seva estimulant visió del món, pròxima a la filosofia natural i als pensadors presocràtics. Margalef penetra en els fenòmens de la naturalesa a través de l'operació de principis molt generals. Un dels seus preferits és el que dona nom a la nostra conferència.





288 - CLIMATOLOGIA

MARIA CARME LLASAT BOTIJA

Doctora en Ciències Físiques per la Universitat de Barcelona
Catedràtica de Física de l'Atmosfera al Departament de Física Aplicada de la Universitat de Barcelona

Conferència: ***El temps i el clima a través de la pintura*** (espais 3-9-11-17-18-21)

No és estrany trobar-nos pintures amb la representació de tempestes, de temporals de mar, de llamps o de núvols de tot tipus. Sigui quin sigui l'objectiu que els ha portat a tenir un paper en l'obra d'art, sempre constitueixen un bon camí per a conèixer els fenòmens atmosfèrics. De la mateixa manera ens donen informació sobre les condicions climàtiques del moment històric en el qual es van pintar, introduint-nos en èpoques com la *Petita Edat de Gel* o en quadres tan diversos com els de Dalí o Goya.



289 - NÀUTICA

AGUSTÍ MARTÍN MALLOFRÉ

Capità de la Marina Mercant, Doctor en Marina Civil
Professor de Navegació i Maniobra a la Facultat de Nàutica de Barcelona i a la Universitat Politècnica de Barcelona
Degà de la Facultat de Nàutica de Barcelona

Conferència: ***El procés de l'esclavitud durant el segle XIX*** (espais 22-23-24)

Adoptant diferents modalitats, l'esclavatge ha existit al llarg de la història humana, almenys des dels temps en què es tenen registres. En molts casos ha constituït un mode de dominació addicional d'un poble sobre un altre seguint la conquesta militar. En altres, la pràctica de sotmetre els éssers humans a un estat total de dependència va constituir una manera d'organització econòmica íntimament lligada a la producció de béns o a l'estil de vida dels pobles.



291 - SOCIOLOGIA

ISAAC LLOPIS FUSTÉ

Doctor en Física per la Universitat de Barcelona i Llicenciat en Ciències Religioses per l'Institut Superior de Ciències Religioses de Barcelona
Professor de Física i Antropologia a l'Escola Universitària dels Salesians

Conferència: ***La fi de la modernitat: Vattimo i Lyotard*** (espais 3-18-20-21-23-24)

Per tal d'entendre millor la societat actual i possiblement la futura, escoltem el que han dit dos dels pensadors més rellevants de les darreres dècades: Gianni Vattimo (1936-2023) i Jean-François Lyotard (1924-1998). Ens faran reflexionar sobre conceptes claus com postmodernitat, pensament dèbil i el final dels grans relats, entre d'altres.





293 - FILOSOFIA

JOSEP MUÑOZ REDON

Llicenciat en Filosofia per la Universitat de Barcelona

Professor de Filosofia a l'Institut Jaume Balmes

Escriptor amb més d'una vintena de llibres sobre filosofia per a tothom

Conferència: ***Viatge al jardí d'Epicur i d'altres paradisos conreats***

(espais 9-11-17-18-19-20-21-22-23-24)

El jardí d'Epicur és una invitació a explorar el món dels jardins. Del clàssic jardí d'Epicur als famosos jardins de Versalles, passant pels jardins de Claude Monet a Giverny. Una xerrada arran de gespa on se celebren l'amistat, les flors, la laire de la terra mullada, l'experiència de viure la natura frec a frec de la llar, com la millor manera de celebrar el plaer de viure.



294 - ARQUITECTURA

MÒNICA MENDOZA TORRABADELLA

Llicenciada per l'Escola Tècnica Superior d'Arquitectura de Barcelona

Màster en Teoria i Història de l'Arquitectura per l'Escola Tècnica Superior d'Arquitectura de Barcelona

Conferència: ***Enteixinats mudèjars de les esglésies d'Amèrica en la colònia espanyola*** (espais 18-19-20-21-23-24)

Tota colonització ha causat el trasllat de tradicions, idiomes i religions, provocant mestissatges entre les cultures colonitzades i les colonitzadores. A Amèrica va comportar també el trasllat de tècniques constructives i l'aixecament d'esglésies amb la missió de cristianitzar els nadius. Un fet singular en la construcció d'aquestes esglésies va ser decidir cobrir-les amb enteixinats de fusta d'estil mudèjar, un sistema molt estès entre l'arquitectura espanyola durant els segles XIII-XVI.



296 - GEOLOGIA

FERRAN MARIA CLAUDIN BOTINES

Llicenciat en Ciències Geològiques

Col·laborador del Museu de Geologia de Barcelona

Conferència: ***El nostre consum d'energia i el canvi climàtic*** (espais

9-18-19-20-21-24)

El comportament de l'atmosfera i la hidrosfera terrestre està canviant. És aquest canvi el resultat del nostre model econòmic (BAU) basat en el créixer-créixer? Quins són els "actors" implicats en el canvi climàtic? Les concentracions elevades de CO₂ són conseqüència de la crema de combustibles fòssils? Quines poden ser les conseqüències del canvi climàtic? Es pot aturar? Se sabia que l'ús de combustibles fòssils podia alterar el medi ambient? Què hi podem fer?





298 - PERIODISME

ÀFRICA PALLERO CASTILLO

Llicenciada en Periodisme per la Universitat Pompeu Fabra
Productora i guionista a RAC1 amb una trajectòria de més de 20 anys

Conferència: ***La premsa del cor està en declivi, o segueix interessant?*** (només *online*)

La seva història al país comença l'any 1850 amb les cròniques socials on s'explicaven casaments, balls i reunions socials destacades de l'alta societat. Després de la guerra civil van aparèixer les revistes *Semana*, *Hola* o *Lecturas*. Més tard, la televisió també es va incorporar al negoci, amb els primers programes d'èxit com *Aquí hay tomate* o el *Sálvame*, que fa poc ha desaparegut de la graella. Analitzem quina ha estat la clau del seu èxit.



307 - MUSICOLOGIA

VERÒNICA MAYNÉS GUTIÉRREZ

Llicenciatura de Musicologia, Història i Ciència de la Música per la
Universitat Autònoma de Barcelona

Conferència: ***El viatge musical d'Orfeu: retrat de la societat i evolució del pensament*** (espais 3-11-17-19-22-23)

Orfeu és el mite més important de la Història de la Música. Protagonitzà les primeres òperes, no només com a metàfora del valor de la música a partir del Barroc, sinó també com a instrument educacional. Viatjarem en el temps amb quatre òperes que parlen d'Orfeu: *Euridice* de Peri, *L'Orfeo* de Monteverdi, *Orphée et Eurydice* de Gluck i *Orphée aux enfers* d'Offenbach. Un recorregut fascinant amb el qual apreciarem l'evolució de l'art dels sons i la importància del mite musical per antonomàsia.



308 - ANTROPOLOGIA

ANNA BOYÉ DE LA PRESA

Llicenciada en Antropologia per la Universitat de Barcelona
Redactora al magazine de La Vanguardia i altres mitjans de comunicació

Conferència: ***Comunitat Minangkabau de Sumatra, Indonèsia: els matriarcats existeixen!*** (espais 9-18-20-21-24)

Hi ha un lloc al món on les dones hereten la terra. Un lloc en el qual la casa i els béns de la família passen de mares a filles i on el llinatge el transmeten les dones. A Sumatra, a l'oest de l'illa, viu la comunitat Minangkabau de més de quatre milions de persones, una terra on l'acord entre la dona i l'home és la base que estructura aquesta societat i la natura és una mestra que guia.





309 - HISTÒRIA DE L'ART

ANNA POU VAN DEN BOSSCHE

Llicenciada en Història de l'Art per la Universitat de Barcelona

Màster en Art i Pensament Contemporani per la Universitat de Barcelona

Conferència: ***La Casa Amatller, símbol de la Renaixença*** (espais

11-17-21-22-24)

Tant el Sr. Amatller com el seu arquitecte Puig i Cadafalch són homes de la Renaixença al nostre país i van tenir un important paper en la nostra història. La casa Amatller va ser el primer edifici modernista de l'Eixample i té una important façana parlant que ens explica qui són els seus habitants.



310 - NUTRICIÓ

CARME FERRER ALFONSO

Diplomada en Nutrició Humana i Dietètica per la Universitat de Barcelona

Màster en Nutrició i Salut Per la Universitat Oberta de Catalunya

Conferència: ***Etiquetatge nutricional, la base per a ser crítics amb la compra d'aliments*** (espais 3-9-19-20-23)

Quants cops hem comprat un producte *light* pensant que és saludable i baix en calories? En aquesta conferència, d'acord amb les recomanacions de l'OMS, farem una anàlisi general dels aspectes que hem de tenir en compte a l'hora de comprar un producte alimentari, tant pel que fa al llistat d'ingredients com a la taula de composició nutricional. L'objectiu és que un cop acabada la conferència tinguem les eines necessàries per realitzar una millor compra d'aliments.



Amb la col·laboració de:



UNIVERSITAT DE
BARCELONA



Generalitat de Catalunya
Departament de Recerca
i Universitats



Generalitat de Catalunya
Departament de Treball,
Afers Socials i Famílies



Museu d'Història
de Catalunya



Generalitat
de Catalunya

MITIC
Leisure & Traveling



Escola Pia
Balmes