

AULES D'EXTENSIÓ UNIVERSITÀRIA PER A LA GENT GRAN DE BARCELONA AUGG BCN UB

(AGRUPADA A: AFOPA I CEATE)



CREU DE SANT JORDI
2020

PROGRAMA CICLES TEMÀTICS, TALLERS I ALTRES ACTIVITATS

Curs 2025-2026

Informació i reserves

c. Casanova, 36, entresol 2a · 08011 Barcelona

Horari d'oficina: de 10 a 13h

Telèfon: 93 451 60 40

c/e: info@auggbcn-ub.org

web: www.auggbcn-ub.org

Responsables d'organització:

Joan Lluís Giralt amb la col·laboració de Marianela Adolfo

Equip de redacció:

Carme Romero i Carme Torruella

L'associació no es fa responsable de l'opinió i/o comentaris dels seus col·laboradors

Reglament intern de conducta

- * Cal dur el carnet acreditatiu a tots els espais.
- * Els telèfons han d'estar desconnectats a tots els espais.
- * No entreu ni sortiu de l'aula quan hagi començat l'activitat.
- * No gardeu seients.
- * Cal seguir les indicacions que faci el delegat.
- * No sortiu de l'aula fins que s'acabi el torn de preguntes.
- * No és permès fer filmacions, fotografies ni enregistraments de veu.
- * Cal mantenir els espais tan nets com els heu trobat.

CICLES TEMÀTICS

ART I HUMANITATS			Pàg.
Belles Arts	Història de l'Art	Sra. Anna Pou Van Den Bossche	5
Filosofia	Història de la Filosofia	Dr. Isaac Llopis Fusté	6
	Teoria del pensament polític	Dr. Jordi Roca Vernet	7
Història	Aprofundiment en l'estudi de la Història	Drs. Àngel Casals Martínez, Jordi Roca Vernet i Giovanni Cattini	8-9
	Cicle d'Història	Dra. Maria Soler Sala i Drs. Àngel Casals Martínez i Jordi Casassas Ymbert	10-11
Idioma	Anglès	Sra. Alison Buchanan	12
Literatura	Espai de Poesia	Dr. Joan Tres Arnal	13
	Literatura Universal	Sr. Ferran Gadea Gambús	14
Visuals	Història del Cinema	Sr. Albert Beorlegui Tous	15

CIÈNCIES ECONÒMIQUES I SOCIALS			Pàg.
Economia	Pràctica en finances i inversions personals	Sr. Jordi Sullà Pascual	16
Sociologia	Història de les Religions	Dr. Xavier Garí de Barbarà	17
	Pistolisme a Barcelona	Sr. David Revelles Soriano	18

CIÈNCIES EXPERIMENTALS I MATEMÀTIQUES			Pàg.
Cosmologia	El Big Bang	Sr. Josep Lladó Guilera	19
Ecologia	Patrimoni natural de Catalunya	Sr. Pere Alzina Bilbeny	20
Física	La Física Quàntica	Sr. Josep Lladó Guilera	21
	La Relativitat		22
Matemàtiques	Matemàtiques (iniciació)		23
	Matemàtiques (ampliació)		24
Química	Química (iniciació)		25
	Química (ampliació)		26

MÚSICA			Pàg.
	Docuclàssics (documentals comentats sobre música clàssica)	Sr. Pere-Andreu Jarrod Ventura	27-29
	Jazz, Big Bands i altres músiques associades	Anthus	30
	Història de la Música	Sr. Xavier Chavarría Tarn	31
	Òpera		32
	Sarsuela	Dr. Marc Heilbron Ferrer	33

ALTRES ACTIVITATS I TALLERS			Pàg.
	Audicions íntimes	Sr. Xavier Chavarría Tarn	34
	Teatre: Dramaules	Sr. Xavier Alomà Muntada	36

Història de l'Art



Ponent		Sra. Anna Pou Van den Bossche Llicenciada d'Història de l'Art per la Universitat de Barcelona
Tema		Història de la bellesa Analtzarem el naixement i la transformació de la bellesa al llarg de la història fins a dissoldre's en una nova manera d'entendre l'art als segles xx i xxi. Aprendrem a observar i analitzar l'arquitectura, l'escultura i la pintura no només tècnicament (color, composició, material...) sinó també estèticament, aprenent a identificar cada estil mentre adquirim un ull crític.
Grup A Dimarts	Grup B Dijous	Temari
14/10/2025	16/10/2025	Els orígens de la bellesa: Grècia i Roma
21/10/2025	23/10/2025	L'art paleocristà i bizantí
28/10/2025	30/10/2025	Del monestir a la catedral. Els Císter
04/11/2025	06/11/2025	Leonardo versus Michelangelo
11/11/2025	13/11/2025	De Dürer a El Greco.
18/11/2025	20/11/2025	Caravaggio, Velázquez, Zurbarán
25/11/2025	27/11/2025	Rembrandt, Rubens, Bernini
02/12/2025	04/12/2025	Rococó versus Neoclassicisme
16/12/2025	11/12/2025	Francisco de Goya i William Turner
13/01/2026	15/01/2026	De Delacroix a Reynolds: el Romanticisme
20/01/2026	22/01/2026	Realisme i Modernisme
27/01/2026	29/01/2026	Gaudí, Klint i Munch.
03/02/2026	05/02/2026	Impressionisme i simbolisme
10/02/2026	12/02/2026	Van Gogh, Gouguin, Cezanne
17/02/2026	19/02/2026	Pablo Picasso, Cubisme i Futurisme
24/02/2026	26/02/2026	Expressionisme Alemany: de Kandinsky a Otto Dix
03/03/2026	05/03/2026	L'abstracció: Mondrian, Constructivisme i Bauhaus
10/03/2026	12/03/2026	Le Corbusier, Mier van der Rohe i Alvar Aalto
17/03/2026	19/03/2026	Dadaisme i Surrealisme. Duchamp, Dalí i Miró
24/03/2026	26/03/2026	De Pollock a Tàpies. El Pop Art
07/04/2026	09/04/2026	Del Minimalisme al Happening
14/04/2026	16/04/2026	Postmodernitat. Arquitectura i art, avui
Grup A, matins		Dimarts, de 10:30 a 12:00
Grup B, tardes		Dijous, de 17:30 a 19:00
Lloc		Sala d'Actes de la Casa del Mar, c. Albareda, 1-13, barri del Paral·lel, prop de Drassanes
Preu		192 euros , grup matí o tarda; 22 sessions (Aquest cicle passa de 15 a 22 sessions)

Història de la Filosofia


Ponent	Dr. Isaac Llopis Fusté	
	Membre del grup de recerca Aporia, de la Facultat de Filosofia de la Universitat de Barcelona	
Tema	Des de l'antiga Grècia s'han intentat respondre les grans preguntes, i amb els diferents canvis històrics i culturals l'enfoc ha anat canviant: del món a Déu, de Déu a l'ésser humà, fins arribar a l'actualitat i les seves característiques. Com és habitual, ens centrarem en els filòsofs occidentals, sense menysprear les altres atribucions que s'han fet en d'altres cultures.	
Dates	Temari	
21/10/2025	Introducció. Sentit i actualitat de la Filosofia. Històries de la Filosofia. Filòsofs no occidentals. Filòsofs espanyols i catalans	
04/11/2025	De Tales a Tomàs. Presocràtics, del mite al logos. Sòcrates. Plató. Aristòtil. Hel·lenisme i la filosofia romana. Agustí d'Hipona. Tomàs d'Aquino	
18/11/2025	Del Renaixement a la Il·lustració. Maquiavel i els renaixentistes. Descartes i els nacionalistes. Locke, Hume i l'empirisme. Els il·lustrats: Rousseau	
02/12/2025	De Kant a Nietzsche. Kant. Hegel i l'idealisme alemany. Kierkegaard. Nietzsche, Marx, Freud (els mestres de la sospita)	
16/12/2025	De Heidegger a Lyotard. Husserl i la fenomenologia. Heidegger, Merleau-Ponty, Levinas, Sartre i l'existencialisme. L'escola de Frankfurt. Foucault, Deleuze i els postestructuralisme. Vattimo, Lyotard, Bauman i el postmodernisme. Filòsofs actuals	
Horari	Dimarts, de 17:00 a 18:30	
Lloc	Sala de Professors, Facultat de Filologia i Comunicació, Edifici Carner, c. Aribau, 2, 5a planta	
Preu	54 euros; 5 sessions	

Teoria del pensament polític (IV)

Ponent	Dr. Jordi Roca Vernet Professor d'Història del Pensament Polític a la Universitat de Barcelona
Tema	La teoria política a través de la quotidianitat
	Aquest curs té com a objectiu apropar-se a algunes arts com el cinema, la música, la literatura o l'urbanisme a partir de diverses teories polítiques forjades durant el segle XIX. L'estudi d'algunes pràctiques quotidianes del vuit-cents ens ajudaran a conèixer les grans idees polítiques.
Dates	Temari
10/09/2025	Thomas Hobbes. Els orígens de la supremacia de l'Estat
17/09/2025	John Locke. La devoció per la llibertat
23/09/2025	Jean-Jacques Rousseau. El ressorgiment de la democràcia
01/10/2025	El contractualisme a l'actualitat: John Rawls i David Gauthier
Horari	De 10:30 a 12:30
Lloc	Auditori del Museu d'Història de Catalunya, Palau de Mar, plaça Pau Vila, 3, 4t pis
Preu	58 euros ; 4 sessions
Opcional	216 euros , fent els dos cicles: el de <i>Teoria del Pensament Polític</i> i el d' <i>Aprofundiment en l'estudi de la Història</i>

Aprofundiment en l'estudi de la Història (21è curs)

Tema	Guerras civiles: La violència més dolorosa
	<p>Si l'any passat vam dedicar el Cicle a l'estudi de la política i els conflictes internacionals, i per tant, vàrem mirar dels estats cap enfora, en aquesta edició farem el contrari: ens concentrarem a mirar dels països i les societats cap endins per estudiar un dels fenòmens més complexos i difícils d'explicar: el de les guerres civils. La guerra civil té una definició acadèmica molt ambigua: conflicte violent entre dos o més grups d'un mateix territori. En general, de forma implícita s'exclouen les revolucions de la definició de guerra civil encara que el resultat d'una revolució, com veurem, pugui ser una conflicte d'aquestes característiques.</p> <p>Com es pot veure pel temari del curs, hem intentat aplegar conflictes de naturalesa i nacionalitat diverses que tenen això sí, un punt en comú: derrocar un govern establert.</p>

Grup A Matins	Grup B Tardes	Dr. Àngel Casals Martínez	
		Doctor en Història Moderna	
07/10/2025	08/10/2025	Les guerres civils de l'Imperi Romà (segles III-V): causa o conseqüència de la decadència imperial?	
21/10/2025	22/10/2025	Les guerres civils dinàstiques: Castella (1351-1369) (1475-1479) i la de les Dues Roses a Anglaterra (1455-1485)	
04/11/2025	05/11/2025	La Guerra Civil Catalana (1462-1472)	
18/11/2025	19/11/2025	Guerras civiles religiosas: Alemanya (1520-1555) i França (1562-1598)	
02/12/2025	03/12/2025	El segle de les Guerres (XVII): Rússia (1591-1613), Bohèmia (1618-1622), Anglaterra (1642-1648)	
16/12/2025	17/12/2025	Les guerres de la Monarquia Hispànica (1640-1678): Catalunya, Portugal, Nàpols, Sicília	
13/01/2026	14/01/2026	Guerras civiles o internacionales? (S. XVIII): les guerres de Successió d'Espanya (1703-1713), Polònia (1733-1738) i Àustria (1740-1748)	

Grup A Matins	Grup B Tardes	Dr. Jordi Roca Vernet	
		Doctor en Història per la Universidad Autònoma de Barcelona	
27/01/2026	28/01/2026	De La Vendé al terror blanc, França, 1789-1817	
10/02/2026	11/02/2026	Guerra civil realista i carlina, 1822-1840	
24/02/2026	25/02/2026	Guerra civil americana, 1861-1865	
10/03/2026	11/03/2026	Guerra civil a Europa, 1860-1876	

Grup A Matins	Grup B Tardes	Dr. Giovanni Cattini	
		Doctor en Història per la Universitat de Barcelona	
24/03/2026	25/03/2026	Guerra civil russa (1917-1923)	
07/04/2026	08/04/2026	Guerra civil espanyola (1936-1939)	
21/04/2026	22/04/2026	Descolonització i guerra civil a Argèlia (1954-1962)	
05/05/2026	06/05/2026	Desintegració de Iugoslàvia (1991-2001)	

Horari Grup A	Dimarts, de 10:30 a 12:30
Lloc	Auditori del Museu d'Història de Catalunya. Palau de Mar, plaça Pau Vila, 3, 4t pis
Horari Grup B	Dimecres, de 17:00 a 19:00
Lloc	Sala de Graus de la Facultat de Filologia i Comunicació. Edifici Històric, 1r pis, Gran Via de les Corts Catalanes, 585
Preu	170 euros ; 15 sessions
Opcional	216 euros , fent els dos cicles: el de <i>Teoria del Pensament Polític</i> i el d' <i>Aprofundiment en l'estudi de la Història</i>
Forma de pagament	50% en el moment de la inscripció i el 50% restant la primera quinzena de gener de 2026 (domiciliant el pagament bancari)

Cicle d'Història: Biografies del fracàs... o èxit?

Tema La història només l'escriuen els vencedors? Quines condicions cal complir per considerar que la trajectòria d'una personalitat històrica ha culminat amb l'èxit o amb el fracàs? Els balanços de la història mai són ni definitius, ni absoluts. Aquí oferim uns quants casos de suposats "fracassos" que no ho van ser, o sí?


Ponent			<i>Dra. Maria Soler Sala</i>
			Doctora en Història Medieval
Grup matí Dimecres	Grup matí Dijous	Grup tarda Dijous	ÈPOQUES ANTIGA I MEDIEVAL
08/10/2025	09/10/2025	09/10/2025	Justinià i el somni de recuperar l'Imperi Romà (482-565)
22/10/2025 ⁽¹⁾	16/10/2025	16/10/2025	Mahoma i l'anhel d'un Islam universal (c. 570-632)
	23/10/2025	23/10/2025	Irene d'Atenes: la dona que va voler ser emperador (752-803)
29/10/2025	30/10/2025	30/10/2025	De Carlemany a la disgregació de l'imperi europeu (c. 745-814)
05/11/2025	06/11/2025	06/11/2025	Arnaldo de Brescia i la fracassada reforma de l'Església (c. 1090-1155)
12/11/2025	13/11/2025	13/11/2025 ⁽²⁾	Leonor d'Aquitània: poder i fracàs al tron d'Europa (1122-1204)
19/11/2025	20/11/2025		Marco Polo i les meravelles que ningú va creure (1254-1324)
26/11/2025	27/11/2025	27/11/2025	Joana la Boja, reina legítima, presonera eterna (1479-1555)
03/12/2025	04/12/2025	04/12/2025	Entre la foguera i la santedat: el fracàs de Joana d'Arc (c. 1412-1431)
10/12/2025	11/12/2025	11/12/2025	Cristòfol Colom i el descobriment d'unes Índies sense espècies (1451-1506)
17/12/2025	18/12/2025	18/12/2025	Jerònima de Gort i la imposició de la clausura (1527-1601)



Ponent			<i>Dr. Àngel Casals Martínez</i>
			Doctor en Història Moderna
Grup matí Dimecres	Grup matí Dijous	Grup tarda Dijous	ÈPOCA MODERNA
07/01/2026	08/01/2026	08/01/2026	Enric, comte d'Empúries (1445-1522): un rei frustrat?
14/01/2026	15/01/2026	15/01/2026	Caterina Sforza (1463-1509): la tigressa de Forlì
21/01/2026 ⁽¹⁾	22/01/2026	22/01/2026 ⁽²⁾	Thomas Münzer (1489-1525): el profeta dels pagesos
	29/01/2026		Veronica Franco (1546-1591): la cortesana honesta



04/02/2026	05/02/2026	05/02/2026	Maria Stuart (1542-1587): una imatge romàntica, una realitat cruel
11/02/2026	12/02/2026	12/02/2026 ⁽²⁾	Giordano Bruno (1548-1600): la condemna per pensar diferent
18/02/2026	19/02/2026		Frederic del Palatinat (1596-1632): el rei d'hivern
25/02/2026	26/02/2026	26/02/2026	John Lilburne (1614-1657): l'avi de l'esquerra anglesa
04/03/2026	05/03/2026	05/03/2026	De Carles III d'Espanya a VI d'Àustria. Èxit o fracàs? (1685-1740)
11/03/2026	12/03/2026	12/03/2026	Lluís XVI. Botxí o víctima? (1754-1793)
18/03/2026	19/03/2026	19/03/2026	Olimpe de Gouges (1748-1793): la declaració de la dona i la ciutadana

			Ponent	Dr. Jordi Casassas Ymbert	
				Doctor en Història Contemporània	
Grup matí Dimecres	Grup matí Dijous	Grup tarda Dijous	ÈPOCA MODERNA		
25/03/2026	26/03/2026	26/03/2026	Narcís Feliu de la Peña (1642-1712)		
08/04/2026	09/04/2026	09/04/2026	Josep Bonaplata (1795-1843)		
15/04/2026	16/04/2026	16/04/2026	Mikhail Bakunin (1814-1876)		
22/04/2026	23/04/2026	23/04/2026	Joan Cortada i Sala (1805-1868)		
29/04/2026	30/04/2026	30/04/2026	Ernest Renan (1823-1892)		
06/05/2026	07/05/2026	07/05/2026	Valenti Almirall (1841-1904)		
13/05/2026	14/05/2026	14/05/2026	Lleo XIII (1810-1903)		
20/05/2026	21/05/2026	21/05/2026	Lev Trosky (1879-1940)		
27/05/2026	28/05/2026	28/05/2026	Lluís Companys (1882-1940)		


Horari i lloc	Grup Dimecres, matí: d'11:00 a 12:00 a l'Aula Magna de la Facultat de Geografia i Història, c. Montalegre, 6-8, 4a planta
	Grup Dijous, matí: d'11:00 a 12:00 a la Capella de la Facultat de Filologia i Comunicació, Gran Via de les Corts Catalanes, 585, Pati de Lletres, planta baixa
	Grup Dijous, tarda: de 17:00 a 18:00 a l'Aula Magna de la Facultat de Geografia i Història, c. Montalegre, 6-8, 4a planta
Preu	86 euros, inclou les tres èpoques (matins o tardes), 31 sessions
Notes	⁽¹⁾ Sessió matí dimecres de 120 minuts: d'11:00 a 13:00
	⁽²⁾ Sessió matí dimecres de 120 minuts: de 17:00 a 19:00

Anglès	
Ponent	Sra. Alison Buchanan
	Llicenciada en Filologia Anglesa
	Grups de dilluns, del 06/10/25 al 22/06/26
Matins	Nivell Bàsic: dilluns, de 9:30 a 11:00 (*)
	Nivell Intermedi: dilluns, d'11:00 a 12:30 (*)
	Nivell Avançat, dilluns, de 12:30 a 14:00 (*)
Dates, per a tots els nivells	6, 13, 20 i 27 d'octubre; 3, 10, 17 i 24 de novembre; 1 i 15 de desembre de 2025; 12, 19 i 26 de gener; 2, 9, 16 i 23 de febrer; 2, 9, 16 i 23 de març; 13, 20 i 27 d'abril; 4, 11 i 18 de maig; 1, 8, 15 i 22 de juny de 2026.
Lloc	Aula 2, 1r pis de la Casa del Mar, c. Albareda, 1-13 (prop de les Drassanes)
	Grup de dijous, del 09/10/25 al 28/05/26
Tardes	Nivell Elemental: dijous de 17:00 a 18:30 (*)
Dates nivell elemental	9, 10, 23 i 30 d'octubre; 6, 13, 20 i 27 de novembre; 4, 11 i 18 de desembre de 2025; 8, 15, 22 i 29 de gener; 5, 12, 19 i 26 de febrer; 5, 12, 19 i 26 de març; 9, 16, 23 i 30 d'abril; 7, 14, 21 i 28 de maig de 2026.
Lloc	Sala de Reunions de la Casa dels Entremesos, Plaça de les Beates, 2, 3a planta
Nota	(*) Tots els nivells supeditats a un mínim d'inscripcions
	Activitat disponible només per a socis
Preu	399 euros cada nivell, 31 sessions
Forma de pagament	50% en el moment de la inscripció i el 50% restant la primera quinzena de gener de 2025 (domiciliant el pagament bancari)



**ACTIVITAT DISPONIBLE
NOMÉS PER A SOCIS**

Espai de poesia

Ponent	Dr. Joan Tres Arnal	
	Doctor en Filologia Catalana	
	<p>Les activitats poètiques, presentacions de poemaris, lectures de poesia convoquen un públic molt reduït... Hom diu que no s'entén, que no interessa. Com no pot interessar un text que ens parla de la nostra vida, dels nostres pensaments, creences, sentiments, desenganys, esperances...? Què no és fàcil llegir poesia? És cert; però el petit esforç que requereix comprendre el significat de les paraules, les metàfores, els versos, ens fa mentalment més àgils, més hàbils. En la poesia trobaràs l'expressió de la teva experiència vital, dels teus sentiments, de les teves emocions.</p> <p>Una de les barreres dels lectors de poesia és la dificultat de comprensió d'un poema; doncs bé, una de les millors formes d'abatre aquesta barrera és llegir els versos en veu alta; d'aquesta manera podrem entrar en la seva lògica, en la seva estructura i podrem sentir tota l'emoció poètica que contenen.</p> <p>Llegir o escriure poesia pot ser un ofici, una afició, una forma d'evasió, però sempre és un plaer.</p> <p>Aquesta activitat està dirigida a qui vulgui acostar-se a la poesia pel motiu que sigui i amb la perspectiva que desitgi. Un taller per a qui, senzillament, vulgui llegir i entendre per pur plaer, però també per a qui vulgui gaudir de la lectura en veu alta i fins i tot per a qui vulgui escriure poesia. Per què no? Cadascú gaudirà de la poesia segons els seus interessos. Llegirem poesia, la comentarem, parlarem dels autors, podrem conversar amb poetes actuals, farem, si s'escau, itineraris poètics, i només qui hi estigui interessat podrà participar en un recital a fi de curs.</p>	
Dates	10, 17 i 24 de novembre; 1 de desembre de 2025; 26 de gener; 2, 9, 16 i 23 de febrer; 2 i 9 de març; 13, 20 i 27 d'abril; 4 de maig de 2026	
Horari	Dilluns, de 10:00 a 11:30	
Lloc	Libreria Byron, Casanova, 32	
Preu	162 euros , 15 sessions	
Nota	Activitat disponible només per a socis	


**ACTIVITAT DISPONIBLE
NOMÉS PER A SOCIS**

Literatura Universal

Ponent		Sr. Ferran Gadea Gambús	
		Llicenciat en Filologia Catalana	
Tema		La lírica	
Dates	Aula	Temari	
14/10/2025	209	La lírica, expressió dels sentiments. un gènere de fronteres difícils. Transmissió: text, cant, cançoners. Característiques generals: temes, formes, recursos	
21/10/2025	209	Salms. Recursos retòrics productius. El càntic dels càntics	
28/10/2025	209	Primeres mostres de lírica europea: Safo, Píndar, Definició d'una poètica: gèneres	
11/11/2025	209	La lírica llatina (I): Catul. Virgili: Les bucòliques	
18/11/2025	209	Lírica llatina (II): Horaci. Fixació de tòpics: Carpe diem, Beatus ille...	
25/11/2025	209	Els trobadors (I): la poesia feudal. <i>Creació d'una poètica: gèneres</i>	
09/12/2025	209	Els trobadors (II): B. de Ventadorn. Comtessa de Dia. Cerverí de Girona	
16/12/2025	209	La poètica galaico-portuguesa. La cantiga d'amigo	
13/01/2026	209	Lírica galaico-portuguesa: Mendinho, Martin Codax, Pero da Ponte	
20/01/2026	209	Vi, dones i daus: els goliards	
27/01/2026	209	Il dolce Stil Nuovo. El sonet. Guido Cavalcanti, Guido Guinizelli	
10/02/2026	209	Dante: La vita nuova	
17/02/2026	209	Francesco Petrarca: Rime in vita e in morte di Madona Laura	
24/02/2026	209	Ausiàs March: Els cants d'amor	
10/03/2026	209	François Villon. La balades des pendus	
17/03/2026	209	Renaixement: un món nou. Recuperació dels tòpics grecollatins. Les formes italianes: sonet, octava, madrigal... Pierre Ronsard	
24/03/2026	209	Les obres de Juan Boscan y algunes de Garcilaso de la Vega	
07/04/2026	209	Juan de Yepes, Cantico espiritual. Fray Luís de León: Vida retirada, A Francisco de Salinas, Noche serena...	
21/04/2026	209	Renaixement: W. Shakespeare: Sonnets	
28/04/2026	209	La Contrareforma. Pèrdua de la mesura, pessimisme vital... El Barroc	
12/05/2026	209	Lope de Vega	
19/05/2026	209	Luís de Góngora. Francisco de Quevedo	
Horari		Dimarts, de 10:30 a 12:00	
Lloc		Facultat de Geografia i Història, c. Montalegre 6-8	
Preu		238 euros, 22 sessions	
Nota		Espai subjecte a canvi	

Història del cinema (10è)	
Ponent	Sr. Albert Beorlegui Tous
	Comentarista cinematogràfic
Dates	Cinema, llibres i Shakespeare
	
	El cinema i els llibres
04/03/2026	Un passeig per la intensa relació entre cinema i literatura, i de com les pel·lícules han tractat els llibres que han sortit a la pantalla
18/03/2026	Film a determinar
	Shakespeare i el cinema. Guia bàsica (I)
08/04/2026	Una proposta de com ens podem acostar (sense avorrir-nos) a algunes de les grans obres de la dramaturgia mundial
22/04/2026	Film a determinar
	Shakespeare i el cinema. Guia bàsica (II)
06/05/2026	Segona part de la guia per conèixer (i estimar) Shakespeare a través d'algunes de les seves millors adaptacions fetes en cinema
20/05/2026	Film a determinar
Horari	Dimecres alterns, de 10:30 a 12:30
Lloc	Auditori del Museu d'Història de Catalunya, Palau de Mar, plaça Pau Vila, 3, 4t pis
Preu	82 euros , 6 sessions

Pràctica en finances i inversions personals

Ponent	Sr. Jordi Sullà Pascual Llicenciat en Ciències Econòmiques per la Universitat Autònoma de Barcelona	
Tema	L'Economia i en especial les finances són unes matèries que a la majoria ens costa d'entendre, però explicades d'una forma senzilla i sobretot amb pràctiques de casos reals ens ha de permetre no caure en errors molt comuns a l'hora d'invertir. Sense dubte els fons d'inversió són el producte estrella de la comercialització de les entitats financeres, hi dedicarem l'atenció necessària.	
Dates	Temari	
18/03/2026	Com podem conèixer les nostres finances i possibilitats d'inversió Eines per saber la nostra situació financera actual i una previsió de futur, la distinció entre estalvi i inversió. Establir i quantificar els nostres objectius personals per contrastar amb la nostra capacitat financera per fer inversions. Conèixer els nostres drets com a consumidors de productes financers	
25/03/2026	Què hem de fer abans d'invertir? Establir el nostre pla d'inversió, com es fa i com podem portar-lo a la pràctica Conèixer les alternatives dels intermediaris i els mercats financers No tot acaba en la nostra entitat de tota la vida o com treure el màxim profit de la nostra entitat. Aproximació al mercat monetari, renda fixa i renda variable	
08/04/2026	Com seleccionar les nostres inversions Introducció a l'anàlisi de la conjuntura econòmica com obtenir informació de la situació en l'entorn econòmic. La inversió directa amb accions o renda fixa i la inversió amb Fons d'Inversió. Per què no pensar en un món digital en els Roboadvisors?	
15/04/2026	Selecció i Anàlisi del Fons d'inversió Eines a la disposició de tothom per analitzar els fons que ens proposen adquirir i el més important: trobar dins la mateixa categoria altres fons que millorin les prestacions. Casos pràctics amb fons que suggereixin els assistents a l'activitat	
22/04/2026	Què hem de fer si ja tenim inversions? El que tenim invertit és al millor per nosaltres? La cartera gestionada com avaluar la seva eficiència, coneixem els costos? Els fons de pensions, rescatar o mantenir? Desenvoluparem casos reals per aplicar tot l'après en les anteriors sessions	
Horari	Dimecres, d'11:00 a 13:00	
Lloc	Aula de Graus de la Facultat de Biologia. Edifici Durfort, planta 0. Avinguda Diagonal, 643	
Preu	85 euros , 5 sessions (inclou documentació)	

Història de les Religions



Ponent **Dr. Xavier Garí de Barbarà**

Doctor en Història Contemporània per la Universitat de Barcelona

Tema Aquest Cicle pretén donar una visió transversal de les sis religions principals: les religions tradicionals vinculades al l'Hinduisme, el Budisme, el Taoisme, el Judaisme, el Cristianisme i l'Islamisme. A cada sessió, en relació amb cada una d'aquestes religions, distribuïrem el tema en dues parts:


- a) Desenvolupament històric, fundador i doctrina; llibres sagrats; festes i ritus;
- b) Religions afins, camí místic i nous moviments religiosos sorgits del seu si.

Aquest cicle vol donar eines per a un millor coneixement de les diferents cultures i religions, que afavoreixi el diàleg i la fraternitat.

Dates **Temari**

14/10/2025	Introducció al fet religiós: antropologia, psicologia transpersonal, filosofia perenne, sociologia i fenomenologia de la religió
28/10/2025	Espiritualitat, mística i religió: camins compartits, horitzons semblants, trajectòries diferents
11/11/2025	Primeres vivències pre-religioses, religions ancestrals, religions antigues i religions perdudes
25/11/2025	Hinduisme i Sikhisme
09/12/2025	Budisme i Taoisme
20/01/2026	Confucianisme, Shenisme i Sintoisme
03/02/2026	Judaisme
17/02/2026	Cristianisme
03/03/2026	Islam (del sufisme al bahaiisme)
17/03/2026	Pràctiques religioses, espirituals i místiques (pregària/meditació/contemplació) i la transició de la religió a l'espiritualitat/interioritat
14/04/2026	L'ateisme, l'agnosticisme i les filosofies de la no-creença
28/04/2026	El futur de l'espiritualitat: teisme, transteisme i posteisme
Horari	Dimarts, de 10:30 a 12:30, amb suport audiovisual
Lloc	Auditori del Museu d'Història de Catalunya. Palau de Mar, plaça Pau Vila, 3, 4t pis
Preu	173 euros , 12 sessions


Pistolerisme a Barcelona

Ponent	<p>Sr. David Revelles Soriano</p>
	<p>Llicenciat en Periodisme per la Universitat Autònoma de Barcelona</p>
Tema	 <p>“El que succeeix és que Barcelona, ciutat alegre i dolça, apareix davant el món com un infern”. Així descrivia l'escriptor Joan Oller com era la nostra ciutat ara fa cent anys a la seva novel·la, <i>Quan mataven pels carrers</i>. Implacable, perillosa, efervescent...</p> <p>Fa cent anys, a Barcelona cada dia moria algú cosit a trets. Xarxes de grups armats –grups d'acció de la CNT, pistolers de la Patronal, el sometent, etc.– coexistien a banda i banda. Així, aquesta Barcelona entre 1917 i 1923, era una ciutat violenta a la vegada que fascinant on personalitats com Francesc Layret o Salvador Seguí el Noi del Sucre van morir sota les bales, mentre que d'altres, com el camaleònic baró de Köenig o el comissari de policia Manuel Bravo Portillo, feien de Barcelona el seu particular territori mafiós.</p> <p>Però en aquest sexenni negre van passar més coses: la vaga de les dones de gener de 1918 –la primera gran manifestació feminista a la ciutat–, la vaga de la Canadenca, el Congrés de Sants, l'arribada de la dictadura de Primo de Rivera... En definitiva, aquest cicle és un viatge en el temps a una Barcelona on, sobretot durant la Primera Guerra Mundial, no hi faltaven les nits eternes als cabarets de la Rambla –amb la banda sonora del jazz i la cocaïna i la morfina com a drogues d'us quotidià– o als music-halls del carrer Conde del Asalto, una Babilònia de disbauxa i lluita social, un laberint de sang i plom.</p>
Dates	<p>3, 10, 17 i 24 de novembre; 1 i 15 de desembre de 2025</p>
Horaris	<p>Dilluns, de 17:30 a 19:00</p>
Lloc	<p>Facultat d'Informació i Mitjans Audiovisuals, c. Melcior de Palau, 140. Aula a determinar</p>
Preu	<p>65 euros, 6 sessions</p>

El Big Bang


Ponent	Sr. Josep Lladó Guilera Licenciat en Química i divulgador científic
Tema	<p>La teoria del Big Bang és un dels esdeveniments més trencadors entre tants i tants paradigmes que l'Homo Sàpiens ha desenvolupat i canviat fins avui. Grans qüestions estan obertes i, amb ferotge investigació, la Física no para de créixer.</p> <p>En aquest cicle coneixereu personatges com Edwin Hubble i Henrietta Leavitt, que miraven l'espai a través d'un paper, us trobareu electrons, fotons i quarks, que es passen el dia negociant energia; "visitarem" l'accelerador de Ginebra, on hem confirmat el bosó de Higgs, i el nostre sincrotró ALBA de Cerdanyola. "Entrarem al laboratori" de Stanley Miller, que volia provar que la vida podia haver-se originat a la Terra. I comprovarem com estan de presents, en les nostres vides, les quatre forces bàsiques de l'univers.</p>
Dates	Temari
12/02/2026	<p>L'hora de la curiositat: la llum de les estrelles té ratlles</p> <p>Les ratlles marquen la presència dels diferents elements en cada estrella Ben sovint les ratlles es veuen desplaçades a esquerra o dreta Què pensaríeu si aquest desplaçament significa que s'allunyen o s'apropen?</p>
26/02/2026	<p>L'hora de la hipòtesi: l'univers sembla un globus que s'infla</p> <p>Qui eren les astrònomes de Harvard? Per què en va ser tan grossa l'aportació? La llei de Hubble: una equació tant transcendental com pintoresc el personatge La radiació de fons: una hipòtesi també molt arriscada, però la va clavar</p>
12/03/2026	<p>L'hora de l'energia: només hi ha quatre forces, tot molt dens i calent</p> <p>Tot concentrat en un volum mínim: expandir-se i refredar-se o morir A canvi d'uns quants fotons d'energia, apareixen partícules de matèria Amb el bosó de Higgs i la força forta, apareixen partícules més complexes</p>
26/03/2026	<p>L'hora de l'electromagnetisme. Tot està fet d'àtoms</p> <p>L'estructura bàsica: l'àtom. El més senzill és el més abundant, el d'hidrogen Els fotons, fins ara confinats, ja poden viatjar. Nosaltres encara no hi som. Però els àtoms poden negociar entre si, i amb la llum. Què en sortirà?</p>
16/04/2026	<p>L'hora de la gravetat. Som pols d'estrelles</p> <p>La gravetat, amb paciència, aplega àtoms, els estreny i engega les estrelles També estreny les estrelles, que es rendeixen explotant i expulsant més àtoms Amb aquests àtoms nous, i més paciència, hi haurà planetes i en algun... vida</p>
Horari	Dijous, de 10:30 a 12:00
Lloc	Auditori del Museu d'Història de Catalunya, Palau de Mar, plaça Pau Vila, 3, 4t pis
Preu	54 euros , 5 sessions

Ecologia: Patrimoni natural de Catalunya

Ponent	Sr. Pere Alzina Bilbeny	
	Llicenciat en Ciències Biològiques per la Universitat Autònoma de Barcelona	
Tema	Catalunya té un patrimoni natural notable i de màxim nivell a escala mundial, gràcies a estar ubicada al mig de les rutes migratòries dels ocells i tenir tres grans paisatges vegetals europeus: mediterrani, centreeuropeu i boreoalpí, que ens dona una riquesa biològica inigualable a Europa.	
Dates	Temari	
30/10/2025	Ecosistemes. Vegetació. Fauna 1 Panoràmica dels ecosistemes de Catalunya en el marc europeu de les principals espècies de flora i fauna, i de com els humans en treuen profit en funció de l'ambient (carbó, pipes de bruc, xarops, melmelades, suro, fusta, llenya, etc.)	
06/11/2025	Ecosistemes. Vegetació. Fauna 2 Panoràmica dels ecosistemes de Catalunya en el marc europeu de les principals espècies de flora i fauna, i de com els humans en treuen profit en funció de l'ambient (carbó, pipes de bruc, xarops, melmelades, suro, fusta, llenya, etc.)	
13/11/2025	Fauna de Catalunya Espècies emblemàtiques de la fauna catalana desglossades pels grans ambients catalans (Alta Muntanya, Muntanya Mitjana i Terra Baixa mediterrània)	
20/11/2025	Ocells que van i venen Panoràmica de les migracions dels ocells catalans i canvi de la seva distribució i abundància després de 40 anys de dades i de l'efecte de l'augment tèrmic, de l'increment de les superfícies forestals i urbanes i de la disminució dels camps i pastures	
27/11/2025	El projecte Falcó Pelegrí a Barcelona	
Horari	Dijous, de 10:30 a 12:00	
Lloc	Facultat d'Informació i Mitjans Audiovisuals, c. Melciòr de Palau, 140. Aula a determinar	
Preu	54 euros , 5 sessions	
Nota	Activitat disponible només per a socis	

**ACTIVITAT DISPONIBLE
NOMÉS PER A SOCIS**

La Física Quàntica	
Ponent	Sr. Josep Lladó Guilera Llicenciat en Química i divulgador científic
Tema	A finals del segle XIX, després de dos-cents anys de determinisme newtonià, els físics pensaven que ja ho havien dit tot. I els químics ja tenien la seva taula periòdica. Però algun superdotat va detectar unes esquerdes que desmuntaven totes les teories, i va mirar d'explicar-ho: aquella revolució del nostre pensament ja dura un segle.
Dates	Temari
25/03/2026	La Quantització La desesperació d'en Planck i l'audàcia intel·lectual d'un tal Einstein van treure's de les mànigues respectives un curiós concepte: la llum a paquets. Increïbles i contradictoris, els 'quanta' o millor dit, 'fotons', van arribar per quedar-se.
15/04/2026	La dualitat L'interferència com a tret d'identitat intransferible deixa de ser exclusiu de les ones: uns quants electrons, petits i lleugers però materials, són capaços de mostrar les mateixes interferències que les ones; i ara què?
29/04/2026	L'incertesa Ni Sòcrates ni Descartes haguessin gosat a posar límits essencials als coneixements i precisions, tal com ho va fer en Heisenberg: el principi d'incertesa és inherent a la mateixa naturalesa de l'univers. Per això té tanta importància el què va a crear l'Schrödinger.
13/05/2026	L'entrellaçament Es pot superar la velocitat de la llum? Encara pensem que no, però només amb l'observació d'una partícula podem alterar-ne una altra a l'instant per més lluny que estigui; qui té la raó, els de Star Trek o l'Einstein? No ho sabem, però qui s'hi ha posat més a fons acaba de rebre el Nobel.
27/05/2026	La computació i la IA Com si els bits ja se'ns haguessin quedat lents, ja estem burxant els semiconductors per fabricar dispositius molt més ràpids i, i fer entrar la informàtica i les comunicacions en una era de canvis que estan a punt d'esclatar.
Horari	Dimecres, de 10:30 a 12:30
Lloc	Auditori del Museu d'Història de Catalunya. Palau de Mar, plaça Pau Vila, 3, 4t pis
Preu	72 euros, 5 sessions



Les teories de la Relativitat: l'especial i la general




Ponent	Sr. Josep Lladó Guilera
	Llicenciat en Química i divulgador científic
Tema	La teoria de la relativitat és, no un, sinó dos monuments impactes en la Física Clàssica i, de retruc, en el pensament i la cultura de les persones. De fet, encara avui coexisteixen les idees absolutes d'en Newton, que per la majoria de les situacions ens funcionen prou bé, amb els avenços teòrics i pràctics que obtenim quan apliquem els fenòmens que van néixer al cervell de l'Einstein.
Dates	Temari
17/04/2026	Els escrits de 1905: una allau revolucionària L'adolescent Albert vol saber què es veuria des del costat d'un raig de llum. Mentre els físics s'hi estavellen, ell ho veu clar: són els experiments mentals, amb els que comença a produir noves realitats que als demés en costarà anys. D'un matí com aquell en sortirien quatre premis Nobel.
24/04/2026	La relativitat especial: la massa, l'energia...i "c" Minkowski, amb el seu particular espai, i l'admirat Lorentz amb la seva fórmula màgica, van combinar-se dins del cervell del nostre heroi per a plantejar-nos un radical canvi de paradigma: l'espai-temps I els muons: arriben a la terra i ens travessen o no arriben? I els germans bessons, es reconeixeran quan es retrobin?
08/05/2026	Una nova gravetat: les masses corben l'espai-temps A 1915, no queda racó a l'univers que es lliuri dels seus experiments mentals: un pintor caient d'una bastida, la llum travessant un ascensor, els extranys moviments de Mercuri... I mentrestant, un altre amic li arregla les matemàtiques per tal que ell pugui fer de l'espai-temps un teixit deformable.
15/05/2026	La relativitat general La gravetat no és cap força a distància: és una colossal deformació de l'espai. Un eclipsi solar al 1919, tot i que plovia, farà eterna la dimensió de l'Einstein. Els forats negres i les ones gravitacionals tardaran a confirmar-se, però ho faran. I tantes altres meravelles: això no ha fet més que començar.
Horari	Divendres, de 10:30 a 12:30
Lloc	Auditori del Museu d'Història de Catalunya. Palau de Mar, plaça Pau Vila, 3, 4t pis
Preu	58 euros, 4 sessions

Matemàtiques (iniciació)	
Ponent	Sr. Josep Lladó Guilera Licenciat en Química i divulgador científic
Tema	El que diuen ho podem entendre, i ens afecta més que ens pensem
Dates	Temari
08/10/2025	L'Aritmètica i l'Àlgebra Els nombres, des dels naturals... als que no ho són tant. I les equacions, per als que són de lletres. La Llei d'Hont, un insecte comptable... tot ésser viu fa números.
15/10/2025	L'Àlgebra i la Geometria Els sistemes de coordenades, els llocs geomètrics, la trigonometria... El número Pi, l'Agulla d'en Buffon, els tangrams, les espirals i altres batalletes d'Arquímedes...
22/10/2025	L'Anàlisi Funcional Totes les eines per a la Ciència i l'Enginyeria en un pla quadrícula. I amb unes regles que podem entendre.
29/10/2025	La Probabilitat i l'Estadística Entre el zero i l'u ens cap tot un món de possibilitats calculables... i interpretables. De la corba de Gauss al bosó de Higgs, passant per aquells tres de la pel·lícula <i>El bo, el lleig i el dolent</i> .
05/11/2025	On les equacions tradicionals no arriben Quina llargada té, la costa d'Anglaterra? Les fractals, un algoritme productor d'infinita bellesa, és un invent o un descobriment? L'equació de Schrödinger, què és, en realitat? La Teoria del caos, és tan caòtica?
Horari	Dimecres, de 10:00 a 12:00
Lloc	Aula 203 de la Facultat de Geografia i Història, c. Montalegre 6-8, 2a planta
Preu	72 euros , 5 sessions
Nota	Activitat disponible només per a socis



**ACTIVITAT DISPONIBLE
NOMÉS PER A SOCIS**

Matemàtiques (ampliació)


Ponent	Sr. Josep Lladó Guilera	
	Llicenciat en Química i divulgador científic	
Tema	Des de la Ciència mesurem el món amb les Matemàtiques. L'estudiem amb eines inventades i consolidades, i les utilitzem per calcular i inventar-ne de noves. Però des de casa també fem servir les Matemàtiques, que sovint tenen la darrera paraula.	
Dates	Temari	
	De distàncies, temps, diners, kilos	
12/11/2025	La paradoxa dels bessons, cosa de la Física o de les Matemàtiques? Com podem representar fenòmens periòdics amb una sola funció algebraica? Quantes gotes d'aigua hi ha a la Terra?	
	De distàncies, àerees i volums	
19/11/2025	Els ordinadors són més ràpids que l'Arquimedes, però de 'pi' només n'hi ha un. Quina té més alçada, la talaia del Tibidabo o la torre Glòries? Qui van ser els Dambusters? Trigonometria militar autèntica.	
	De funcions de tota mena	
26/11/2025	Qui corre més, un fórmula 1 o una moto GP? Qui accelera més o triga més? Les integrals, són tan terribles? per a què serveixen? Per a gairebé tot...	
	De probabilitats i estadística	
03/12/2025	Què ens deia, en Buffon, quan comptava les agulles? L'estadística serveix. El sincrotró ALBA també juga amb les matemàtiques, a tota pastilla. L'anella de Cerdanyola no té mans, però aplica sempre la regla de la mà dreta.	
	De computació i lògica	
10/12/2025	Com és, un programa d'ordinador? Tothom en pot fer un? Observem-ne la lògica que gasta i ho sabrem. Tant és un càlcul senzill, com complex, o gràfic. I més ara amb això de les IA...	
Horari	Dimecres, de 10:00 a 12:00	
Lloc	Aula 203 de la Facultat de Geografia i Història, c. Montalegre 6-8, 2a planta	
Preu	72 euros , 5 sessions	
Nota	Activitat disponible només per a socis	

**ACTIVITAT DISPONIBLE
NOMÉS PER A SOCIS**

Química (iniciació)	
Ponent	Sr. Josep Lladó Guilera Licenciat en Química i divulgador científic
Tema	El plaer de comprendre la Ciència quan ens explica per què són, com són tantes i tantes coses de la nostra vida quotidiana
Dates	Temari
07/01/2026	Les teories atòmiques La imaginació al poder: l'àtom, com més va, més fantàstic. Demòcrit, Boyle, Lavoisier, Dalton, Avogadro, Mendelejev, Thomson, Rutherford, Einstein, Bohr, Schrödinger, Feynman.
14/01/2026	Propietats de les substàncies En què s'assemblen i es diferencien els àtoms? La quantitat d'electrons els marca la personalitat i la dels compostos que formen, els que ens faciliten la vida i els que ens la poden posar en perill.
21/01/2026	L'energia i les reaccions químiques Què impulsa els àtoms a canviar d'aliats i formar noves substàncies? Com ens afecta a nosaltres? Cada dia passen moltes coses... als nostres nassos. Però la misteriosa entropia sempre puja.
28/01/2026	La Química Orgànica i la Bioquímica El carboni, un àtom "senzillet", i l'aigua, una molècula "modesta", fan tota una química, ells solets, per sostenir la vida.
04/02/2026	L'alteració química de la Terra No parem d'explotar-la, Gaia, i sembla que s'està començant a defensar de nosaltres. Què ens diu la Ciència que hauríem de fer, per arreglar-ho?
Horari	Dimecres, de 10:00 a 12:00
Lloc	Facultat de Geografia i Història, c. Montalegre, 6-8. Aula a determinar.
Preu	72 euros , 5 sessions
Nota	Activitat disponible només per a socis



**ACTIVITAT DISPONIBLE
NOMÉS PER A SOCIS**

Química (ampliació) 	
Ponent	Sr. Josep Lladó Guilera Llicenciat en Química i divulgador científic
Tema	Miris cap on miris, gairebé tot el què perceben els nostres sentits és química. Nosaltres mateixos... són química. No ens hauria de fer por apropar-nos-hi i entendre-la millor, segur que es deixa.
Dates	Temari
11/02/2026	La Química pel damunt nostre l'espai Les aurores boreals són perilloses? On són? D'on venen? Hi ha química, en els meteorits i en els cometes? Per què canvia l'aspecte del sol, segons a quina hora o latitud?
	La Química a la Terra Ens queden gaires combustibles fòssils? Els podem cremar? Ja sabem tot el què hauríem de saber, del què passa a l'interior de la terra?
	La Química a l'aigua i als altres líquids Per què n'és tant, d'important, l'aigua? I si no en tinguéssim? En detectem més a l'Univers.
04/03/2026	La Química al nostre voltant (a prop, a casa, als carrers...) Per què són especials els metalls? Per què brillen? Per què condueixen la calor i l'electricitat?
	La Química dins de nosaltres L'alimentació, la salut, l'esport, el creixement i l'envelliment, en tots moments utilitzem la química per al nostre benestar. I de vegades ens passem, oi?
Horari	Dimecres, de 10:00 a 12:00
Lloc	Facultat de Geografia i Història, c. Montalegre, 6-8. Aula a determinar
Preu	72 euros , 5 sessions
Nota	Activitat disponible només per a socis


ACTIVITAT DISPONIBLE
 NOMÉS PER A SOCIS


Docuclàssics 35



Ponent	Sr. Pere-Andreu Jariod Ventura
	Divulgador musical
	Cicle de documentals sobre música clàssica
	A la música clàssica podem entrar-hi de diverses maneres. El món de l'audiovisual és una de les més atractives, gràcies a la qualitat i diversitat que ens ofereixen els documentals. Aquest cicle va adreçat a tothom. No cal saber de música per poder gaudir-lo. Perdeu la por a la clàssica i deixeu-vos portar!
17/10/2025	<p>La música de John Williams [2024] Versió original subtítulada en castellà (105')</p> <p>Una aproximació a la vida i la carrera artística del compositor i director d'orquestra John Williams, posant l'accent en les seves contribucions al cinema i la música clàssica. Amb la participació de cineastes com Steven Spielberg i George Lucas, el director d'orquestra Gustavo Dudamel, la violinista Anne Sophie Mutter o el violoncel·lista Yo Yo Ma.</p>
31/10/2025	<p>Pauline Viardot i l'Europa de la cultura [2023] Versió original subtítulada en castellà (53')</p> <p>Cantant, compositora i figura clau de la cultura del segle XIX, Pauline Viardot va contribuir a difondre els valors humanistes i pacifistes per Europa, en un moment de gran eferescència artística i literària. El documental posa de manifest també la seva relació amb músics del seu temps, com Chopin, Brahms o Rossini.</p>
07/11/2025	<p>Igor Levit. Sense por [2022] Versió original subtítulada en català (119')</p> <p>El pianista alemany és un dels intèrprets de piano més destacats del panorama internacional. Aquest retrat aprofundeix en la seva vida personal, les seves motivacions artístiques i el seu compromís social. També podem viure de prop el seu procés creatiu i la seva relació amb la música, així com la seva voluntat de trencar els límits de la clàssica.</p>
14/11/2025	<p>Los herederos de Stradivarius [2011] Versió doblada en castellà (51')</p> <p>Aquest documental explora el llegat d'Antonio Stradivari, el creador d'alguns dels violins més llegendaris i cars de la història. S'analitzen científicament les fustes dels seus instruments, i també s'examina el valor cultural i econòmic dels Stradivarius, així com la seva influència en músics i col·leccionistes.</p>

Docuclàssics 36

Ponent	Sr. Pere-Andreu Jariod Ventura	
	Divulgador musical	
	Cicle de documentals sobre música clàssica	
09/01/2026	Jacqueline du Pré i el Concert de cello d'Elgar [1989] Versió original subtitulada en castellà (70')	
	El Concert per a violoncel i orquestra d'Edward Elgar és l'obra que va immortalitzar Jacqueline du Pré. Aquesta pel·lícula inclou la gravació de l'obra que el cineasta Christopher Nupen va fer l'any 1967, acompanyada de la New Philharmonia Orchestra, dirigida per Daniel Barenboim. I també un documental amb entrevistes i material biogràfic de la violoncel·lista.	
16/01/2026	Joana Mallwitz, directora d'orquestra. El camí a Berlín [2024] Versió original subtitulada en castellà (55')	
	Aquest documental ressegueix dos anys de la vida de Joana Mallwitz, la primera dona en dirigir l'Orquestra de la Konzerthaus de Berlín. El retrat d'una jove mestra, que combina assajos, actuacions i la vida familiar, en una carrera marcada per la passió i l'exigència.	
23/01/2026	Mario Lanza. El millor de tot [2017] Versió original subtitulada en castellà (80')	
	Una aproximació a la vida i la carrera artística d'un dels tenors més populars del segle XX, mort prematurament als 38 anys. Un cantant que va triomfar al cinema i que va influir en tenors com Josep Carreras o Luciano Pavarotti. El documental conté nombrosos testimonis i una gran quantitat d'imatges d'arxiu.	
30/01/2026	Grans compositors: Mahler [1997] Versió original subtitulada en castellà (59')	
	Destacats especialistes en la figura de Gustav Mahler ens descobreixen l'univers musical del compositor, en un dels capítols de la sèrie documental produïda per la BBC. Amb la presència del baríton Thomas Hampson i els directors d'orquestra Georg Solti o Michael Tison-Thomas, entre d'altres.	

Docuclàssics 37	
Ponent	Sr. Pere-Andreu Jariod Ventura
	Divulgador musical
	Cicle de documentals sobre música clàssica
	
10/04/2026	<p>Playing Lecuona [2015] Versió en castellà (114')</p> <p>Un homenatge musical a Ernesto Lecuona, el compositor i pianista cubà més influent del segle XX. Filmat a l'Havana, Nova York i Sevilla, la pel·lícula explora la música i el llegat d'aquest autor, a través de les interpretacions de grans pianistes de jazz llatí, com Chucho Valdés, Michel Camilo o Gonzalo Rubalcaba, i cantants com Omara Portuondo o Ana Belén.</p>
17/04/2026	<p>Maurice Béjart, l'ànima de la dansa [2017] Versió original subtítulada en castellà (65')</p> <p>El coreògraf francès va revolucionar la dansa contemporània, democratitzant el ballet i fent-lo accessible a nous públics. Aquest documental aprofundeix en algunes de les seves coreografies més icòniques, com Bolero o La consagració de la primavera, i també examina el paper del Béjart Ballet Lausanne per preservar la seva visió artística.</p>
24/04/2026	<p>Les heroïnes de Puccini [2024] Versió original subtítulada en castellà (53')</p> <p>Les protagonistes femenines juguen un paper fonamental en les òperes de Giacomo Puccini, gràcies a la seva força emocional i el seu simbolisme. A través de tot un seguit d'interpretacions i els comentaris d'artistes com Angela Gheorghiu, Ermonela Jaho o Nina Stemme, aprofundim en aquests personatges.</p>
08/05/2026	<p>Erich Wolfgang Korngold. Entre dos mons [2014] Versió original subtítulada en castellà (90')</p> <p>Una aproximació a la vida i l'obra del compositor austríac, un dels músics europeus més destacats de la seva generació, que va haver d'emigrar als Estats Units per convertir-se en un dels pares de la música cinematogràfica nord-americana. Aquest documental combina aspectes biogràfics amb interpretacions de les seves obres. Amb la participació de violinistes com Leonidas Kavakos o cantants com Anne Sofie von Otter.</p>
Horari	De 10:00 a 12:00
Lloc	Aula 3, 1r pis de la Casa del Mar, c. Albareda, 1-13 (barri del Paral·lel, prop de les Drassanes)
Preu	168 euros , els tres cicles del curs 2025-2026 (12 sessions)

Jazz, Big Bands i altres músiques associades



Ponent	Anthus Llicenciat en Jazz i Performance per la Guildhall Trinity University de Londres
Tema	Nova Orleans, el bressol de la música jazz, un gènere musical que es va escampar pel món sencer, esdevenint el símbol de la llibertat, la democràcia i l'emancipació de tota una societat. Descobrirem els motius culturals, socials i econòmics que van dur homes i dones d'origens diferents a crear aquest estil musical, mare d'altres gèneres, trencant així el mur de la segregació racial. Amb una anàlisi exhaustiva viatjarem per la història del Jazz, des les seves arrels fins al segle XX. Descobrirem també altres gèneres que van contribuir al seu desenvolupament, o bé que es van originar des del jazz mateix per tenir després un recorregut propi. Escoltarem les big bands més impressionants que van crear obres mestres i que van fer ballar milions de persones.
Dates	Temari
09/10/2025	Les arrels del Jazz Analitzarem el teixit social, cultural i musical a Nord-Amèrica amb una immersió en la música blues i el ragtime, dos gèneres musicals que van contribuir al naixement del Jazz a finals del segle XIX. Quins van ser els primers músics de jazz?
16/10/2025	El Charleston La societat dels anys deu i vint va ser l'embrió de la nostra vida moderna d'avui. L'avenç científic, artístic i econòmic d'aquells "anys rogents" van crear un nou estil de vida que ja tenia com a banda sonora el Charleston, un subgènere musical que es va transformar amb el símbol del progrés humà a principis del segle XX.
06/11/2025	Les primeres Big Bands L'auge del sistema econòmic, el naixement de noves necessitats dins del món de l'entreteniment, porta els primers músics de jazz a organitzar-se i per tant, crear els primers arranjaments i les primeres big bands dels anys 20. Qui eren? com sonaven? Ho descobrirem en la jornada d'avui.
20/11/2025	El Swing L'època més vibrant de la història del Jazz. Un subgènere musical que embogeix les cames de milions de persones en balls frenètics i que qüestiona el model social del món occidental. Tot un moviment cultural que no canvia tan sols la forma d'entendre la música, sinó tot un estil de vida de la societat dels anys 30 del segle passat.
04/12/2025	Les primeres Big Bands del Swing El swing, i sobretot les seves big bands, són els encarregats de crear obres mestres, capaços de seduir persones arreu del món. Big bands úniques i efervescentes que influeixen les generacions futures amb el propi so, amb una música que es transforma en el símbol de la integració social, de la democràcia i la llibertat.
18/12/2025	Catalunya en clau de jazz Catalunya, un país al sud d'Europa brillava de Jazz així com altres capitals europees: Londres, París, Berlín. Descobrim com, a principis del segle passat, Catalunya també encetava el seu camí amb aquest gènere musical, oferint al món artistes de casa nostra.
Horaris	Dijous, de 10:30 a 12:00
Lloc	Aula 3, 1r pis de la Casa del Mar, c. Albareda, 1-13 (barri del Paral·lel, prop de les Drassanes)
Preu	65 euros , 6 sessions


Història de la Música	
Ponent	Sr. Xavier Chavarría Talarn Musicòleg i crític musical
Tema	El Classicisme: l'edat d'or de la música
	<p>En aquest Cicle explorarem una de les grans èpoques de la història de la música, protagonitzada per tres noms monumentals que configuren l'estil clàssic en la música culta: Haydn, Mozart i Beethoven. Viena era l'epicentre de la creació musical durant la segona meitat del segle XVIII i durant els anys inicials del segle XIX, i aquí hi trobem un formidable caldo de cultiu en terrenys com les arts plàstiques, la literatura, l'arquitectura, la tecnologia, el pensament i la filosofia, que penetren també en la creació musical d'aquests tres grans genis de la música i dels compositors coetanis. Els esdeveniments històrics i els profunds canvis socials que transformen el continent en aquests anys són un escenari fèrtil i empapen bona part de la seva creació artística, que es converteix en un retrat d'aquesta nova Europa.</p>
Dates	Grup A: 12 i 26 de gener; 9 i 23 de febrer; 9 i 23 de març; 13 i 27 d'abril; 11 i 18 de maig de 2026. Grup B: 8 i 22 de gener; 5 i 19 de febrer; 5 i 19 de març; 9 i 30 d'abril; 7 i 21 de maig de 2026
Horaris	Grup A, dilluns, de 17:30 a 19:00 Grup B, dijous, de 10:30 a 12:00
Lloc	Grup A: Aula de Graus de la Facultat de Biologia, Edifici Durfort, planta 0, avinguda Diagonal, 643 Grup B: Auditori del Museu d'Història de Catalunya, Palau de Mar, plaça Pau Vila, 3 4t pis
Preu	108 euros, 10 sessions



Òpera (tardor)

Ponent	Sr. Xavier Chavarria Talarn	
	Musicòleg i crític musical	
	<p>Un cicle adreçat no només a persones enteses i coneixedores del món de la lírica, sinó també a qualsevol que vulgui acostar-s'hi, descobrir, entendre i aprendre a estimar les bel·leses d'aquest gènere musical. El cicle consta de cinc sessions on gaudirem de cinc òperes considerades obres mestres de la història de la música, òperes de gran categoria i alhora molt populars i amb escenes inoblidables.</p> <p>A cada sessió ens submergirem en l'obra, l'autor i el context que la va veure néixer, i n'escoltarem els fragments emblemàtics en versions d'absoluta referència, amb grans veus de la lírica, i amb escenografies remarcables. Coneixerem tot el que hi ha al darrera de cadascuna d'aquestes òperes, els moments clau, i el per què són obres mestres: l'argument, el tractament dels personatges, el seu simbolisme, la vocalitat, l'orquestració, i els passatges més brillants. Òpera de gran volada, per a tots els públics!</p>	
Dates	Temari	
13/10/2025	Lucia di Lammermoor , de Gaetano Donizetti	
27/10/2025	Parsifal , de Richard Wagner	
10/11/2025	Werther , de Jules Massenet	
24/11/2025	Lady Macbeth de Mtsenk , de Dmitri Xostakóvitx	
01/12/2025	Porgy and Bess , de George Gershwin	
Horari	Dilluns, de 10:30 a 12:30	
Lloc	Aula Magna de la Facultat de Ciències de la Terra, c. Martí Franquès s/n (Barri Les Corts)	
Preu	71 euros , 5 sessions	

Joies de la Sarsuela

Ponent	Dr. Marc Heilbron Ferrer	
	Professor musical a l'Escola Superior de Música de Catalunya	
Tema	Encara que els orígens es remunten al Barroc, durant la segona meitat del segle XIX la sarsuela es va convertir en un dels gèneres de teatre musical més populars. Repassarem els contextos històrics, musicals i socials que la van fer tan popular a partir de cinc joies de la història de la sarsuela.	
Dates	Temari	
15/01/2026	El barberillo de Lavapiés (1874) de Francisco Asenjo Barbieri	
29/01/2026	Lorezín o el Camareo del Cine (1910) de Luis Amenedo El dúo de la africana (1893) de Manuel Fernández Caballero	
12/02/2026	El bateo (1901) de Federuci Chueca La revoltosa de Ruperto Chapí	
26/02/2026	Luisa Fernanda (1932) de Federico Moreno Torroba	
12/03/2026	La vidua alegre (1905) de Franz Lehár	
Horari	Dijous, de 17:00 a 18:30	
Lloc	Aula de Graus de la Facultat de Biologia, Edifici Durfort, planta 0, avinguda Diagonal, 643	
Preu	54 euros , 5 sessions	

Audicions íntimes

Una experiència musical diferent. Una manera més intensa de viure la música. Concerts de cambra comentats i amb diàleg amb els músics

Idea, coordinació i presentació: **Sr. Xavier Chavarría Talarn**



Cicle de concerts de cambra de les AUGG BCN UB

(onzena temporada 2025-2026)

Concerts de cambra que acosten la gran música i els nostres millors intèrprets al públic, i que permet gaudir de la música en viu d'una forma completament diferent, més intensa i amb tota l'emoció. A cada sessió descobrim secrets i intimitats del món de la música i dels músics que ens acompanyen per aquest viatge fascinant, i això el converteix en un cicle apte per a tota mena de públics, grans i petits, melòmans i neòfits: tots hi sou benvinguts i tothom en gaudirà al 100%!

Seguim amb l'aposta de convidar músics excel·lents, joves talents del nostre país, però també músics experimentats, tots amb ganes de compartir amb el públic l'experiència de la música i allò que els fa viure i sentir. El repertori escollit per a cada recital és molt variat, amb joies de la música de cambra de totes les èpoques, on cada obra té un significat molt especial per al músic que la interpretarà.

El musicòleg **Xavier Chavarría** condueix totes les sessions, amb comentaris que permeten entendre millor tot el que sentirem i veurem, combinats amb explicacions per part dels intèrprets, que compartiran amb els assistents la seva vivència personal de la música.

I els assistents també hi teniu la paraula: durant la sessió, el públic pot intervenir i preguntar per tot allò que el sorprèn, que no entén, que l'encurioseix, i que mai s'ha atrevit a preguntar directament als músics enmig d'un concert. Això propicia un diàleg altament enriquidor per a tots, i que ho converteix en una experiència única.

Les **AUDICIONS ÍNTIMES** permeten fer allò que mai no es pot fer en els concerts amb format tradicional: sentir els músics de ben a prop, donar-los veu, i establir un diàleg distès i revelador amb el públic, per tal de viure i gaudir més intensament de la música.

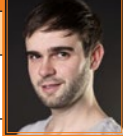
CICLE DE TARDOR 2025. Calendari d'actuacions

Grup A	Dissabte, 11/10/2025	Sessió 1: Esther Pinyol, arpa Esther Pinyol toca l'arpa des dels quatre anys, i s'ha convertit en una de les millors arpistes de l'actualitat. Va ser la primera arpista graduada a l'Escola Superior de Música de Catalunya, on va rebre matrícula d'honor en el Màster d'Estudis Avançats. Col·labora amb les millors orquestres professionals del país, ha fet recitals com a solista i amb diversos grups de cambra, i ha estat guardonada en diverses ocasions.
Grup B	Dissabte, 18/10/2025	

Grup A Grup B	Dissabte, 08/11/2025 Dissabte, 15/11/2025	Sessió 2: Gili-Romaní Hot Jazz Cats
		<p>Ricard Gili, trompeta i veu Oriol Romaní, clarinet Federico Mazzanti, piano Queralt Camps, contrabaix</p> <p>Oriol Romaní i Ricard Gili (una llegenda viva del jazz de casa nostra) han compartit escenari en centenars de concerts, festivals i jam sessions amb grups com La Locomotora Negra o New Orleans Blue Stompers entre molts altres, i lideren aquest quartet de jazz clàssic que ofereix música plena de feeling i de swing, recreant temes cabdals del jazz dels anys 20, 30 i 40 a Nova Orleans, Chicago i Nova York, i tocant també blues, espirituals negres i temes de collita pròpia.</p>
Grup A Grup B	Dissabte, 29/11/2025 Dissabte, 13/12/2025	Sessió 3: Ramon Bassal i Maria Canyigueral
		<p>Ramon Bassal, violoncel Maria Canyigueral, piano</p> <p>Dos excel·lents solistes, de prestigi i trajectòria internacional, s'uneixen en aquest duo per commemorar el dos-cents aniversari de la mort de Ludwig van Beethoven, de qui han preparat la integral d'obres per a aquesta formació, i que serà el compositor protagonista absolut d'aquesta sessió, amb obres d'una altíssima intensitat i virtuosisme, a l'abast de pocs.</p>

CICLE DE TARDOR 2025. Calendari d'actuacions	
Grup A	Dissabte, 11 d'octubre: Esther Pinyol Dissabte, 8 de novembre: Gili-Romaní Hot Jazz Cats Dissabte, 29 de novembre: Ramon Bassal-Maria Canyigueral
Grup B	Dissabte, 18 d'octubre: Esther Pinyol Dissabte, 15 de novembre: Gili-Romaní Hot Jazz Cats Dissabte, 13 de desembre: Ramon Bassal-Maria Canyigueral
Horari	D'11:30 a 13:30. Les portes d'accés al Centre s'obriran a les 11:15
Lloc	Auditori Cullell i Fabra del Centre Sant Pere 1892, c. Sant Pere més Alt, 25 (a 100 m del Palau de la Música)
Preu	Socis: 70 euros; no socis: 116 euros –les tres sessions–
Nota	Inscripció mínima 70 persones per grup

Teatre: Dramaules

Director	Sr. Xavier Alomà Muntada	
Reunió informativa	14 d'octubre, d'12:00 a 13:00 a l'Aula del c. Casanova, 36 ent. 2a	
Dates d'assaig	21 i 28 d'octubre; 4, 11, 18 i 25 de novembre; 2, 9 i 16 de desembre de 2025; 13, 20 i 27 de gener; 3, 10, 17 i 24 de febrer; 3, 10, 17 i 24 de març; 7, 14, 21 i 28 d'abril; 5, 12, 19 i 26 de maig de 2026.	
Horari	Dimarts, d'11:00 a 13:00	
Lloc	Centre Cultural Albareda, c. Albareda, 22-24. Bucs d'assaig	
Preu	L'import es determinarà en funció del nombre d'inscrits. El pagament es farà en tres rebuts domiciliats a principis dels mesos d'octubre, gener i abril.	
Nota	Activitat disponible només per a socis	

La realització de qualsevol activitat està sempre supeditada a un mínim d'inscripcions.

El preu de les activitats, per a no socis s'incrementarà un 65%, sempre que hi hagi places disponibles per inscriure's.

No es facilitarà material d'estudi, fotocòpies, ni còpia telemàtica de la presentació feta pel ponent, excepte en les activitats on s'indiqui específicament que estan incloses en el preu.

En les activitats se seguiran totes les normes de seguretat dictaminades pel Rector de la Universitat de Barcelona i autoritats competents.

Els espais poden estar, ocasionalment, subjectes a modificacions per causes alienes a les AUGG BCN UB.

Amb la col·laboració de:



UNIVERSITAT DE
BARCELONA



Generalitat de Catalunya
**Departament de Recerca
i Universitats**



Generalitat de Catalunya
**Departament de Drets Socials
i Inclusió**



**Museu d'Història
de Catalunya**



Generalitat
de Catalunya

MITIC
Leisure & Traveling

Centre
Saint-Père
1892

BYRON
LITERATURA, ART & ASSAIG