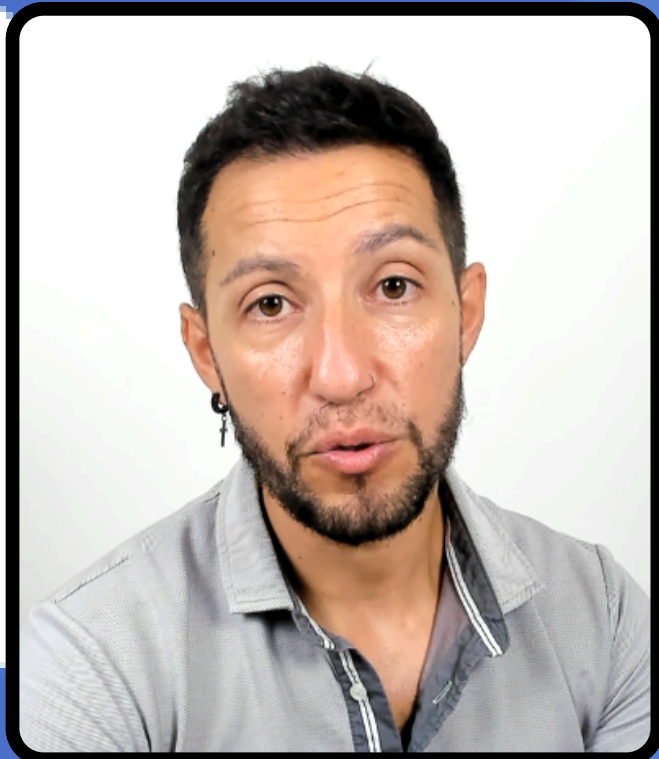




Aules d'Extensió Universitària
per a la Gent Gran de Barcelona
AUGG BCN UB

HISTÒRIA DEL JAZZ



Ponent:

ANTHUS

Llicenciat en Jazz

*i Performance per la Guildhall Trinity
University de Londres*

Història del Jazz, de les big bands i altres músiques associades (II)

Un viatge pel Jazz, les big bands i les músiques derivades dels anys quaranta i cinquanta, dues dècades influenciades pels aspectes socials, culturals i polítics que canvien la forma de compondre i d'entendre la música.

Des de Nord-Amèrica a Europa, entre altres indrets del món, el jazz es transforma en nous subgèneres i dona vida a nous moviments culturals vibrants i innovadors, capaços d'acompanyar musicalment els grans reptes de la nostra societat moderna.



6 sessions, dijous matí:
HORARI: **de 10:30 a 12:00**
LLOC: **Casa del Mar, Aula 3.**
Preu soci: **65 euros.**



Temari: HISTÒRIA DEL JAZZ



Primera sessió: (05/03/2026)

El malestar provocat per la segona guerra mundial canviaria el curs de la música jazz que havia sonat en els anys 30, donant vida al jazz modern. Tota una nova filosofia d'entendre i fer música, donant pas a obres universals.

Segona sessió: (19/03/2026)

En els anys 40 les big bands resisteixen a les conseqüències de la segona guerra mundial. Analitzarem els canvis que això comportaria en el swing d'aquells anys i com aquest estil musical es transformaria en el manifest en contra del nazisme.

Tercera sessió: (09/04/2026)

Analitzarem els anys cinquanta, una dècada marcada pel retorn dels grans clàssics del jazz, com també pel naixement de nous subgèneres com el "Hard Bop" o el "Cool", liderats per compositors avantguardistes.

Quarta sessió: (23/04/2026)

Un viatge pel swing dels anys 50 per conèixer les big bands d'un món que té ganes de construir un nou futur. Els artistes d'aquestes grans formacions orquestrals cerquen les pròpies arrels en l'origen del swing, per donar vida a una nova corrent: el "mainstream".

Cinquena sessió: (07/05/2026)

Des de Nord-Amèrica al món sencer: els ambaixadors del jazz i les orquestres més efervescentes dels anys 50, impregnen definitivament les societats occidentals i les de més enllà, uns fets que donarien vida a amalgames musicals que influenciarien les dècades següents.

Sisena sessió: (21/05/2026)

El jazz a Catalunya es transforma en un símbol de resistència. Des de la seva prohibició a tot l'estat espanyol, a partir de la guerra civil fins a finals dels anys 50, el jazz torna a florir per la mà de grans compositors i intèrprets de casa nostra.

INSCRIPCIONS:

c. Casanova, 36, entresol 2a, Barcelona
93 451 60 40

info@auggbcn-ub.org - www.auggbcn-ub.org

Amb la col·laboració de:



UNIVERSITAT DE
BARCELONA